

العنوان:	دور شبكات التواصل الاجتماعي في تنمية المهارات النقدية لدى الشباب المصري نحو قضايا الديمقراطية
المصدر:	المجلة الدولية لبحوث ودراسات العلوم الإنسانية والاجتماعية
الناشر:	الجمعية العربية لأصول التربية والتعليم المستمر
المؤلف الرئيسي:	أمين، غادة ممدوح سيد
المجلد/العدد:	مج 3، ع 10
محكمة:	نعم
التاريخ الميلادي:	2023
الشهر:	يناير
الصفحات:	110 - 173
رقم MD:	1497161
نوع المحتوى:	بحوث ومقالات
اللغة:	Arabic
قواعد المعلومات:	EduSearch, HumanIndex
مواضيع:	وسائل الإعلام، شبكات التواصل الاجتماعي، المهارات النقدية، القضايا الديمقراطية، مرحلة الشباب، مصر
رابط:	http://search.mandumah.com/Record/1497161

للإستشهاد بهذا البحث قم بنسخ البيانات التالية حسب إسلوب الإستشهاد المطلوب:

إسلوب APA

أمين، غادة ممدوح سيد. (2023). دور شبكات التواصل الاجتماعي في تنمية المهارات النقدية لدى الشباب المصري نحو قضايا الديمقراطية. المجلة الدولية لبحوث ودراسات العلوم الإنسانية والاجتماعية، مج 3، ع 10 ، 110 - 173. مسترجم من [1497161/Record/com.mandumah.search//:http://com.mandumah.search//:1497161/Record](http://com.mandumah.search//:1497161/Record)

إسلوب MLA

أمين، غادة ممدوح سيد. "دور شبكات التواصل الاجتماعي في تنمية المهارات النقدية لدى الشباب المصري نحو قضايا الديمقراطية."المجلة الدولية لبحوث ودراسات العلوم الإنسانية والاجتماعيةMag, 3, ع 10 (2023): 110 - 173. مسترجم من [1497161/Record/com.mandumah.search//:http://com.mandumah.search//:1497161/Record](http://com.mandumah.search//:1497161/Record)

بحث بعنوان:

«دور شبكات التواصل الاجتماعي في تنمية المهارات النقدية

لدى الشباب المصري نحو قضايا الديمقراطية».

إعداد: د. غادة ممدوح أمين.

مدرس الإذاعة والتلفزيون، قسم الإعلام، كلية الآداب، جامعة بنها.



دور شبكات التواصل الاجتماعي في تنمية المهارات النقدية

لدى الشباب المصري نحو قضايا الديمقراطية.

مقدمة.

لقد كان ثورات الربيع العربي دوراً مهماً وحااسمًا في زعزعة أركان النظام الإعلامي العربي خلال العقد الأخير، وتجلى ذلك بوضوح أكبر في البلدان التي تفجرت فيها عوامل الحراك السياسي والاحتقان الاجتماعي منذ مطلع ذلك العقد، فقد سمحت ظروف الهاشم الديمقراطي والحرفيات النسبية المتاحة لدى بعض البلدان بتحفيز وتوظيف أدوات ما صار يُعرف بالإعلام الجديد (New Media) وخاصة شبكات التواصل الاجتماعي في التمرد على ثوابت الإعلام الرسمي وتحرير قطاعات واسعة من الجمهور من سطوه.

ونتيجة لذلك ظهرت ما يسمى بالمارسات الديمقراطية النقدية للعديد من الشعوب وخاصة في المنطقة العربية، حيث تعد شبكات التواصل الاجتماعي وسيط قوي لتسهيل نمو ديمقراطية الإعلام، فهي توفر لمستخدميها صوتاً ومنبراً وإمكانية الوصول إلى وسيلة الإنتاج، وتتيح لكل شخص نقد ومشاركة المعلومات على الفور دون حواجز لعمل إدخال عبر بنية تحتية مشتركة، فقد سمحت موقع الإعلام الاجتماعي، مثل: فيس بوك وتويتر ويوتيوب للمواطنين بالتواصل سريعاً مع بعضهم البعض ونقد وتبادل المعلومات وتنظيم الاحتجاجات المناهضة



د.غادة ممدوح أمين، (دور شبكات التواصل الاجتماعي في تنمية المهارات النقدية لدى الشباب المصري).

لحكوماتهم.

مشكلة الدراسة.

من المهم أن يكتسب المواطنون أنواعاً جديدة من معرفة وسائل الإعلام التي تسمح لهم باستخدام وسائل الاتصال الرقمية بالطرق التي تعزز الديمقراطية العالمية، ومن الضروري أن يكتسب الشباب بصفة خاصة خبرة البيئة الإعلامية، وأن يتعلموا كيفية استهلاك المحتوى الإعلامي.

بالإضافة إلى كيفية إنتاجه وتوصيله إلى الجماهير، وتحتاج فلسفة استخدام شبكات التواصل الاجتماعي إلى دمج التدريب الفني الأساسي من جانب التحليل النقدي الاجتماعي والسياسي من الجانب الآخر، وإلى مشاركة العناصر المؤثرة في عملية التعلم، مثل:-

المدرسين، والمحاضرين، والوالدين، وصانعي السياسات الوطنية والعالمية، ومصادر الإعلام ذاتها، والهدف هو جعل المواطنين الشباب المستخدمين لوسائل الإعلام ناشطين سياسياً وعلى درجة عالية من الوعي، ومن هذا المنطلق تتحدد مشكلة الدراسة في كيفية قيام شبكات التواصل الاجتماعي في تشكيل المهارات النقدية للشباب المصري بداية من استقبال المعلومة مروراً بمراحل، مثل: التحليل والتعديل وحتى بالإضافة إليها، وذلك نحو أهم قضايا الديمقراطية المصرية المعاصرة.



د.غادة ممدوح أمين، (دور شبكات التواصل الاجتماعي في تنمية المهارات النقدية لدى الشباب المصري).

أهمية الدراسة.

١. الأهمية النظرية(العلمية) : تستمد الدراسة أهميتها النظرية من النقاط التالية:-

- ما شهدته الساحة المصرية من أحداث سياسية بدءاً من ثورة ٢٥ من يناير ٢٠١١ وما أثارته من تساؤلات حول إمكانية تطبيق مبادئ الديمقراطية من تعبئة ومشاركة سياسية من قبل أفراد الجمهور المصري.
- تزايد الوقت الذي يقضيه الشباب على شبكة الإنترنت وموقع التواصل الاجتماعي، وتحولهم من مستقبلي المعلومة إلى مشاركين في صنعها، فأصبح بإمكانهم التعليق على الخبر، بالإضافة إليه وتحليله ونقده واستقبال الردود عليه.

٢. الأهمية التطبيقية(العلمية) : وتأتي الأهمية التطبيقية للدراسة فيما تسهم به النتائج المتوصلا إليها في:-

- الاستفادة من نتائج الدراسة الميدانية التي ستجريها الباحثة على عينة من الشباب الجامعي المصري المستخدم بالفعل لشبكات التواصل الاجتماعي، ومقارنة هذه النتائج بمثيلاتها من دراسات الإعلام الجديد السابقة لهذه الدراسة.
- توجيه الباحثين بإجراء المزيد من الدراسات التي تناولت المدونات الإلكترونية، ولكن الاجتماعية والنفسية منها، نظراً لقيام الكثيرين بدراسة المدونات السياسية.



د.غادة ممدوح أمين، (دور شبكات التواصل الاجتماعي في تنمية المهارات النقدية لدى الشباب المصري).

أهداف الدراسة.

تهدف الدراسة إلى الكشف عما إذا كانت هناك علاقة بين التعرض لمضمون شبكات التواصل الاجتماعي وتنمية وتشكيل مهارات نقدية لدى الشباب الجامعي المصري نحو أبرز قضايا الديمقراطية المصرية، ويتفرع منه:-

- الكشف عن معدلات اعتماد الشباب المصري على شبكات التواصل في الحصول على معلومات بشأن قضايا الديمقراطية المصرية.
- معرفة هل ستزيد درجة حرية الشباب الجامعي المصري في التعبير عن آرائهم وموافقهم وتنمية مهاراتهم النقدية جراء استخدامهم لشبكات التواصل.

الإطار النظري للدراسة.

تم الاستعانة بنظرية الاعتماد على وسائل الإعلام.

يعود الفضل لساندرا بال روكيتش عام ١٩٧٦ في تأليف نظرية الاعتماد على وسائل الإعلام (MSD)(Media System Dependency theory) ، حيث افترضت أنه يوجد في نموذج الاعتماد (Dependency model) العلاقة الثلاثية بين الجمهور، ووسائل الإعلام، والمجتمع، وقد عرفت الاعتماد بأنه: العلاقة التي يتم فيها إشباع للحاجات أو تحقيق الأهداف لطرف واحد يتوقف حصوله على الموارد من طرف آخر، كالحصول على أنواع المعلومات التي تساعده في الحفاظ على الشعور بالارتباط والألفة مع العالم الاجتماعي خارج



إحدى الدول المجاورة (Ball-Rokeach. S.. & De Fleur. M, 1976))

وعرفته- أيضاً- بأنه: مدى تحقيق الأفراد والجماعة والمنظمة أو حتى النظام لأهدافهم التي تتوقف على وصولهم إلى مصادر المعلومات في منظومة وسائل الإعلام نسبة إلى مدى تحقيق أهداف النظام الإعلامي التي تتوقف- أيضاً- على الموارد التي تسيطر عليها الأفراد والجماعات والمنظمات أو الأنظمة على التوالي (R. Schreindl. David. 2012)، وينكر دي فلير وروكيتش أن هناك العديد من حاجات للأفراد لإشباع احتياجاتهم من المعلومات وقد حدد دي فلير وروكيتش عام ١٩٨٩ في ثلاثة حاجات:-

١. الحاجة لفهم العالم الاجتماعي للذات (الفهم) (To understand one's social world)

٢. نوع آخر من الاعتماد ينشأ من الحاجة إلى التصرف بجدية وفعالية على كل مستويات التعامل مع الآخرين أو عند اتخاذ قرارات سلوكية شخصية خاصة بالفرد .(The need to act meaningfully and effectively) (التوجيه)

٣. أما النوع الثالث فهو الحاجة إلى التسلية والتخييل والهروب من توترات ومشاكل

الحياة اليومية (التسليه) : The need for fantasy-escape from dai-)

De Fleur. M. & Ball-Rokeach. S.) (ly problems and tensions

.(1975



وتقوم نظرية الاعتماد على وسائل الإعلام على عدة افتراضات.

1. يختلف النظام الاجتماعي وفقاً لدرجة استقراره، وكلما زادت حالات التغيير وعدم الاستقرار في مجتمع ما زاد اعتماد أفراد هذا المجتمع على وسائل الإعلام.
 2. كلما توافرت للنظام الإعلامي القدرة على إشباع احتياجات الجمهور كلما زاد اعتماد الجمهور على وسائل الإعلام.
 3. يختلف الجمهور في درجة اعتماده على وسائل الإعلام تبعاً لظروفهم وخصائصهم وأهدافهم، فالصفوة أكثر احتمالاً؛ لأن يتعرضوا لمصادر متعددة من وسائل الإعلام (رانيا أحمد مصطفى، ٢٠٠٧).
 4. يزيد احساس الفرد بالخطر أو بالتهديد من اعتماده على وسائل الإعلام، وهو ما أكدته عدة دراسات ومنها: دراسة «لوري» على عينة من الشباب بعد أحداث ١١ سبتمبر حيث تبين أن إدراك الخطر والشعور بالتهديد كان السبب الرئيس لكثافة استخدامهم لوسائل الإعلام (سمية عرفات، ٢٠١٢).
- أنواع التأثيرات الناتجة عن الاعتماد.

ظللت فكرة التأثيرات الناتجة عن وسائل الإعلام من القضايا الصعبة لمنظرين وسائل الاتصال الجماهيري، وظل البحث في السؤال ما الأسباب التي تجعل وسائل الإعلام أحياناً آثاراً قوية و مباشرة، وفي أحياناً أخرى لها تأثيرات غير مباشرة وضعيفة نوعاً ما.



د.غادة ممدوح أمين، (دور شبكات التواصل الاجتماعي في تنمية المهارات النقدية لدى الشباب المصري).

وفي محاولة لحل تلك القضية، قامت بال روكيتش ودي فلير عام ١٩٧٦ و ١٩٨٥

بالقول إن هناك علاقة تفاعل بين الأفراد والعناصر الاجتماعية، والتي تتصور بأن وسائل الإعلام تعد الأنظمة المعلوماتية الأولية للمجتمع، وأن هناك علاقة ترابط بين الأفراد والبناء الاجتماعي، كما أنها تفترض أن تأثير رسائل وسائل الإعلام على إدراكات الجمهور يعد وظيفة في شرح كيف يعتمد الجماهير على وسائل الاتصال الجماهيرية كمصادر لتحقيق هدفهم (الأهداف المعلوماتية).

فالأفراد الذين يتعرضون للوسيلة الاختيارية والذين يعرضون أنفسهم لهذا المحتوى ويميلون أكثر لهذه الرسائل لمقابلة أهدافهم، يزداد احتمالية أن تؤثر هذه الرسائل على العمليات المعرفية لديهم، وبالتالي يكون هناك تأثيرات معينة (Morton. Thomas.. & Duck.) (Julie. 2000)، حدها دي فلير وروكيتش في:-

1. التأثيرات المعرفية (Cognitive Effects): هذه التأثيرات تعرف بالتأثيرات العقلية (psychic variables) ويدخلها متغيرات نفسية (Mental effects) وهي تختلف عن التأثيرات في السلوك العلني، ولكنها وظيفياً مرتبطة ببعضهما البعض، وتشمل: كشف الغموض، تكوين الاتجاهات، ترتيب الأولويات، اتساع المعتقدات، والقيم (De Fleur. M.. & Ball-Rokeach. S, 1975, 263-264

2. التأثيرات الوجدانية (Affective effects): ترتبط العمليات الوجدانية ببعض المصطلحات، مثل: المشاعر أو العواطف، ويمكن التعرف على تلك الآثار وقياسها، ويحدد دي فلير



د.غادة ممدوح أمين، (دور شبكات التواصل الاجتماعي في تنمية المهارات النقدية لدى الشباب المصري).

وروكيتش هذه الآثار في: الفتور العاطفي أو اللامبالاة، والخوف والقلق، والدعم المعنوي والاغتراب (حسن عماد مكاوي، وليلي حسين السيد، ٢٠١٢).

٣. التأثيرات السلوكية (Behavioral effects): من أهم التأثيرات السلوكية الفعالية (Ac-tivation) وعدم الفعالية (Deactivation) أو تجنب القيام بالفعل، ونجد أن التأثيرات السلوكية في النهاية هي الناتج النهائي للتأثيرات المعرفية والوجودانية (محمد عبدالحميد، ٢٠١٠).

نقد النظرية: يبين الجدول التالي أوجه القوة والضعف لنظرية الاعتماد على وسائل الإعلام -:(Baran. Stanley. j.. & Davis. Dennis, 2010

جدول رقم (١).

أوجه القوة والضعف لنظرية الاعتماد على وسائل الإعلام.

أوجه الضعف	أوجه القوة
١. لا يمكنها التتحقق من الإجراءات الإمبيريكية. ٢. ينقصها القوة في شرح التأثيرات طويلة المدى. ٣. فهم الاعتماد وقوته مازال يشوبهما عدم الوضوح أو بعض النقصان.	١. تصنف ضمن النظريات الوصفية التي تتسم بالانسجام. ٢. تسمح بتوجهات الانظمة الاجتماعية. ٣. تشرح دور وسائل الإعلام أثناء التغيير الاجتماعي والأزمات. ٤. تكمل كل من النظرية الكلية والجزئية.



تطبيق النظرية في الدراسة الحالية:

1. تُصنف تلك الدراسة من ضمن دراسات التأثير والتي تشرح دور شبكات التواصل الاجتماعي في تشكيل مهارات نقدية للشباب المصري المستخدم بالفعل لتلك الشبكات، وذلك نحو أبرز قضايا الديمقراطية المصرية، وتُعد نظرية الاعتماد على وسائل الإعلام من أنساب النظريات التي تقيس التأثيرات المختلفة لوسائل الإعلام؛ ولذلك جاء اختيارها في تلك الدراسة.
2. تُعد شبكات التواصل مصدراً مهماً للشباب تدفعهم للاعتماد عليها في الحصول على المعلومات عن القضايا المختلفة، ولذلك فسوف تقيس الدراسة إلى أي مدى تساعد تلك الشبكات في تشكيل اتجاهاتهم نحو أبرز قضايا الديمقراطية المصرية؟ أي قياس تأثيرها عليهم معرفياً ووجدانياً وسلوكياً بعمل مقياس ثلاثي الأبعاد لكل من هذه التأثيرات (المعرفية - الوجدانية - والسلوكية).
3. تشكل شبكات التواصل فرصة مهمة للشباب تدفعهم للاعتماد عليها في تشكيل مهاراتهم النقدية نحو قضايا الديمقراطية المصرية، وذلك بتحليلها وإضافة إليها، أو صنع خبر واستقبال الردود عليه، ولذلك سوف تقوم الباحثة بعمل مقياس ثلاثي لقياس المهارات النقدية التي يكتسبها الشباب من اعتمادهم على تلك الشبكات.
4. استخدمت الدراسة الحالية نظرية الاعتماد على وسائل الإعلام، واعتمدت عليها منهجياً كإطار نظري لها لتحقيق بعض أهداف الدراسة، وذلك بالاعتماد على هذه النظرية في صياغة وبناء بعض فروض الدراسة وتساؤلاتها، بهدف التعرف على إذا كانت هناك



د.غادة ممدوح أمين، (دور شبكات التواصل الاجتماعي في تنمية المهارات النقدية لدى الشباب المصري).

علاقة ارتباطية طردية بين معدل استخدام الشباب المصري لشبكات التواصل - كمصدر للمعلومات - ومدى اكتسابهم لبعض المهارات النقدية.

الدراسات السابقة:

باستعراض ما أمكن من أدبيات البحث العلمي في مجال الإعلام الجديد تبين كثرة تلك الدراسات العلمية التي تناولت وسائل الإعلام الجديدة بأشكالها المختلفة، وأن هناك دراسات وأوراق بحثية لها علاقة مباشرة وأخرى غير مباشرة بالموضوع المذكور، وعلى هذا الأساس سوف نعرض للدراسات التي تناولت دور وسائل الإعلام الجديدة في دعم حرية الرأي والتعبير والمهارات النقدية لدى الشباب، وسوف نوردها طبقاً للسلسل الزمني لها من الأحدث للأقدم على النحو التالي:-

هدفت الدراسة التي قام بها (Rika Dwi Kurniati. & Et al. 2021) تطوير وحدة إلكترونية تعتمد على التعلم القائم على استخدام وسائل التواصل الاجتماعي لتحسين مهارات التفكير النقدي للطلاب في مادة ديناميكية، طبقت الدراسة على ٣٠٨ طالباً و ١٧ مدرساً للفيزياء في مقاطعة لامبونغ، وقد توصلت الدراسة إلى: صر ٥٠٪ من المعلمين أنهم يستخدمون وسائل التواصل الاجتماعي كأداة تعليمية لتعزيز مهارات التفكير النقدي للطلاب.

في حين هدت دراسة (Kelly Y.L. Kua. & Et al. 2019) التحقق في العلاقات بين استهلاك أخبار وسائل التواصل الاجتماعي، ومحو الأمية الإخبارية، والتفكير النقدي لـ



د.غادة ممدوح أمين، (دور شبكات التواصل الاجتماعي في تنمية المهارات النقدية لدى الشباب المصري).

١٥٠٥ مراهقاً تراوح أعمارهم بين ١٢ و ١٨ عاماً، وتوصلت الدراسة إلى التنبؤ بشكل مستقل في التفكير النقدي لدى عينة الدراسة في التقارير الإخبارية الواقعية، كما أشار تحليل الانحدار الهرمي إلى التباينات الفريدة لاستهلاك الأخبار ومحو الأمية الإخبارية في التنبؤ بالتفكير النقدي في الأخبار.

أما دراسة : (Mohd Fadzli Ali. 2017) فقد هدفت تطوير التفكير النقدي بين معلمي ما قبل الخدمة بناءً على إطار مفاهيمي باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي، وقد تضمنت عينة البحث خمسة معلمين قبل الخدمة من جامعة عامة ماليزية، تم اختيارهم على أساس قدرتهم على استخدام منصة التواصل الاجتماعي، كانت الأدوات المستخدمة في هذه الدراسة عبارة عن مقابلات على (Facebook)، كما تم تحليل النصوص المستمدة من المناوشات عبر الإنترن트 بين الطلاب ومعلمي ما قبل الخدمة والمحاضرين، وقد توصلت الدراسة إلى أن معلمي ما قبل الخدمة تمكناً من تطوير تأملات نقدية أثناء ممارستهم للتدريس وبالتالي تحسين مهاراتهم التعليمية.

في حين هدفت دراسة كل من (Yuko Tanaka, Yasuaki Sakamoto; & Toshi- hiko Matsuka. 2013) فحص تأثير التعرض لانتقادات على قرار الناس بنشر الشائعات على وسائل التواصل الاجتماعي، وقد توصلت الدراسة إلى أنه: عندما تعرض الناس لانتقادات قبل الشائعات كانت نسبة الردود التي تهدف إلى وقف انتشار الشائعات أكبر بكثير مما كانت عليه عندما تعرض الناس للشائعات قبل الانتقادات، وهذا يؤكد أهمية التفكير النقدي كجزء



د.غادة ممدوح أمين، (دور شبكات التواصل الاجتماعي في تنمية المهارات النقدية لدى الشباب المصري).

مهم من محو الأمية الإعلامية حيث يسمح للناس بالعثور على الحقائق بين الشائعات وتعطيل المعلومات الكاذبة.

أما دراسة (إيناس محمود، ٢٠١٣) فقد توصلت إلى: جاءت دوافع الشباب الجامعي عينة الدراسة للمشاركة في صفحات الصحف على الفيس بوك المرتبطة بمهارات التفكير الناقد والتي يتم إشاعتها هي ثلاثة مهارات: مهارة الاستنتاج والتفسير ومعرفة المسلمات والافتراضات، كما جاء الذكر أكثر تفضيلاً للمشاركة بصفحات الصحف على الفيس بوك بموضوعات السياسة عن الإناث.

وتوصلت دراسة (إيمان محمد حسني، ٢٠١٢) وجود فروق جوهريّة بين المبحوثين الحاصلين على تدريبات المعرفة الإعلامية من طلاب الكليات الإعلامية وأقرانهم من المبحوثين غير الحاصلين على هذه التدريبات من الكليات والتخصصات العلمية الأخرى فيما يتعلق بالقدرة على الوصول إلى رسائل وسائل الإعلام، والاختيار الواعي للمنتجات الإعلامية، والاستخدام المتوازن لوسائل الإعلام، والاستخدام المتقدم لتطبيقاتها، والاستخدام النشط الإيجابي لها، والقدرة على خلق الإعلام الخاص والوعي بالحقوق القانونية.

فيما لم يثبت نفس الأمر فيما يتعلق بتقدير قيمة المنتج الإعلامي، وترشيد زمن التعرض لوسائل الإعلام، والتعرض لأكثر من وسيلة إعلامية والاستخدام الواعي لوسائل الإعلام، أو الوعي بكيفية إنتاج المنتج الإعلامي، أو القدرة على استخدام وسائل الإعلام في تطوير الحياة



اليومية وممارسة الحقوق الديمقراطية.

أما دراسة (سناء عبد الرحمن، ٢٠٠٩) فقد توصلت إلى: يتضح أن نسبة ضئيلة للغاية تبلغ (٣٠.٤٪) من المستخدمين سبق وأن اتصلوا ببرامج تليفزيونية فضائية عربية للتعبير عن آرائهم في القضايا التي طرحتها تلك البرامج، أما فيما يتعلق بوسائل الاتصال الجديدة فقد أشار (٣٢٪) من المبحوثين إلى أنهم يقومون بين الحين والآخر بمراسلة صحف ومواقع إلكترونية للرد على المحررين أو إرسال أسئلة وتعليقات وتصحيحات حول بعض الموضوعات المطروحة في تلك الواقع، وأشار (٢٠.٥٪) منهم إلى أنهم يستخدمون المجتمعات الإلكترونية، مثل: الفيس بوك (Facebook) والنت لوج (Net log) لنشر آرائهم وتعليقاتهم حول الأحداث والقضايا الجارية.

في حين توصلت دراسة (سيد بخيت، ٢٠٠٩) إلى: أن أبرز الأشكال التي يشارك من خلالها المستخدمين في إنتاج مضامين منشورة على الواقع الإعلامية كانت هي التعليق على الأخبار والمقالات والتعريف بأكثر الموضوعات مقرؤية وتعليقًا، والمشاركة في المناوشات الحية، وإضافة المادة كعلامة مرجعية لأنفسهم، كما كشفت الدراسة عن قلة مشاركة المستخدمين في إنتاج مضامين على هذه الواقع.



أما دراسة «جنيفر ماري» (Jennifer MarieAlmjeld. 2008) فقد توصلت إلى: أنه من خلال موقع الشبكات الاجتماعية مثل موقع ماي سبيس يمكن التوصل لفهم أفضل للكيفية التي يعبر بها الإناث عن أنفسهم وممارسة أدوارهم الأنثوية، كما أن هذه الدراسة يمكن أن توفر نظرة ثاقبة للمداخل النقدية والأبحاث المستقبلية لهذه المجتمعات الافتراضية وممارسات محو الأمية.

وفي الدراسة التي أجرتها «حسني محمد نصر، ٢٠٠٧»، فقد توصلت إلى: أنه رغم أن شبكة الإنترنت – قبل ظهور المدونات – كانت تتيح فرصاً متعددة للأفراد للتعبير عن الرأي من خلال منتديات الحوار والمجموعات البريدية، فإن المدونات قد تجاوزت العيوب التي تعاني منها هذه الوسائل، مثل ضعف القدرة على التعبير عن الرأي الشخصي بشكل مركز وبالمساحة التي يرغب فيها الفرد، والرقابة والتصفية التي يفرضها مشرف المنتدى أو المجموعة البريدية على المداخلات، وانتهت الدراسة إلى أن المدونات منذ ظهورها في السنوات الأخيرة من القرن العشرين أصبح لها دور كبير في الدفع عن حرية التعبير ودعم حالة التعدد التي تعيشها المجتمعات الإنسانية المختلفة.

التعليق على الدراسات السابقة:

1. كان هناك اتفاق في نتائج أغلب الدراسات السابقة في أن وسائل التواصل الاجتماعي لها دور كبير في تنمية التفكير النقدي ومحو الأمية الإعلامية لدى الشباب، كما أنها أتاحت قدرًا كبيرًا من الحرية لديهم وخاصة في أوقات الأزمات والشائعات.



د.غادة ممدوح أمين، (دور شبكات التواصل الاجتماعي في تنمية المهارات النقدية لدى الشباب المصري).

2. استفادت الباحثة من الدراسات السابقة في استخدامها للجوانب المنهجية ومشكلة الدراسة-

وأيضاً - في صياغة فروض الدراسة الحالية حيث تم اشتقاقها من نظرية الاعتماد، واختيار الإطار النظري حيث اعتمدت معظم الدراسات على نظرية الاعتماد على وسائل الإعلام باعتبارها أنساب النظريات وأكثرها استخداماً في الدراسات الإعلامية التي تقيس التأثيرات الناتجة عن التعرض لوسائل الإعلام، ولذلك فإن الباحثة ستعتمد عليها كإطار نظري لدراستها.

الجانب المعرفي للدراسة:

الإعلام الجديد ومهارة التفكير الناقد:

في عصرنا الراهن عصر المعلومات والمعارف المتفرجة في كل لحظة تشتت الحاجة إلى اكتساب مهارة التفكير الناقد باعتبارها أحد المهارات الناعمة لتمييز المعلومات وتقييمها التي ترددنا من كل حدب وصوب، وتقويم ما نتلقاه من معرفة ومعلومات من الوسائل السمعية والبصرية المعاصرة.

فنحن معرضون دوماً للنظر والتلقي والتأثير والانفعال؛ لذلك فنحن مطالبون بامتلاك جهاز أو آلية نقدية تكون بمثابة صمام أمان لنا تقيينا من الهازات، مما يداهم عقولنا وتفكيرنا يوماً من العالم الداخلي في حياتنا والعالم الخارجي المحيط بنا من مضار وتخريب لقدراتنا التفكيرية (عبدالمعطي سويد، ٢٠٠٣).



د.غادة ممدوح أمين، (دور شبكات التواصل الاجتماعي في تنمية المهارات النقدية لدى الشباب المصري).

وقد أفرز عصر العولمة تحديات تربوية متعددة تتصل بالتفكير الناقد ومهاراته المختلفة من حيث الكشف عن المغالطات والتعرف على عدم الاتساق في مسار التفكير والاستنتاج والتمييز بين الحقائق القابلة للإثبات والإدعاءات القيمية، والكشف عن التحيز وتقدير صدقانية مصدر المعلومات والتعرف على الإدعاءات والحجج والمعطيات الغامضة والكشف عن المسلمات والافتراضات، وبذلك يقف التفكير الناقد في مواجهة الكثير من أساليب التفكير الهدامة في المجتمع كالانغلاق الفكري والتطرف في الرأي والإتجاهات التعصبية نحو موضوع ما وأحادية الرؤية (خالد بن ناهس العتيبي، ٢٠٠٧).

ويعد العصر الذي نعيش فيه عصر الفيض المعلوماتي فهو يتميز بالتغييرات المتتسعة والمترابطة نتيجة للتطور التقني والمعلوماتي في كافة مجالاته، فلم تعد المعرفة غاية في حد ذاتها، وإنما أصبح التركيز على المفهوم الوظيفي التطبيقي لتلك المعرفة؛ مما جعل هناك حاجة ماسة لانتقال بالمتعلقي من مرحلة التلقين التي تعتمد على الحفظ واسترجاع المعلومات إلى مرحلة تدريب وتنمية مهارات التفكير، من مرحلة الجمهور السلبي الذي يتلقى المعلومات دون تدخل منه إلى الجمهور النشط المشارك والمنتج بالفعل لإعلامه الخاص، وذلك من خلال التعبير عن أرائه وأفكاره بوسائل جديدة عرفت باسم وسائل الإعلام الجديدة أو البديلة وظهر مصطلح الجمهور المستخدم.



فمهارة التفكير الناقد تكون أكثر أهمية وأشد إلحاحاً عند التعامل مع وسائل الإعلام الجديد والإنترنت بصورة عامة؛ لأن الأمر يزداد تعقيداً مع غموض وعدم وضوح الشخصيات الحقيقية التي تتفاعل في إطار الإعلام الجديد أحياناً، كما أن الحرية التي لا تحدوها حدود الزمان والمكان والرقابة تتيح نشر أخبار غير صحيحة وشائعات مغرضة وأفكار خاطئة، كما يمكن أن تقود إلى ارتباطات مدمرة بشبكات الجريمة المنظمة والإرهاب والمخدرات وغسيل الأموال وغيرها من المخاطر المحتملة(فهد محمد عبد الرحمن الشميري، ٢٠١٠).

وترى الباحثة أن مهارة التفكير الناقد تكون لمختلف الموضوعات سواء سياسية، أو اجتماعية، أو اقتصادية، أو دينية وغيرها، وهذا يتوقف على المستخدم، أو منتج المحتوى الذي يريد أن يكتب عن الموضوعات المفضلة لديه، فقد يكتب عن السياسية، وآخر يكتب عن الموضوعات الاجتماعية، وثالث يكتب في كافة الموضوعات.

ولكن من الملاحظ أن تطبيقات شبكات التواصل وصحافة المواطن قد ساهمت بدور كبير في إسماع العالم أصواتاً كانت منعزلة ومغمورة ومكنت هذه الأصوات من المهمشة من التعبير عن نفسها ومشاغلها واحتياجاتها بشكل مسموع لدى الأوساط السياسية سواء كانت داخلية، أو خارجية، فقد مكنت الجمهور من إبداء رأيه حول مختلف القضايا السياسية وانتقادها، أو التعليق عليها، أو مساندتها وتشكيل جماعات افتراضية حول اهتمامات وأهداف مشتركة لتمارس الضغط على السياسيين.



ويرى المدافعون عن الإنترن特 أن التوسيع في الق杰رة على الإتصال يمكن أن يقود إلى تنشئة سياسية، بل وتكيف سياسي أكثر، وأساس هذا التوقع هو فكرة أن المواطنين سوف يكونون أكثر نشاطاً في التعبير عن آرائهم من خلال تلك الشبكات الاجتماعية، فهي تتيح لهم فرص جديدة في توصيل رغباتهم وآرائهم التي توضح توجهاتهم السياسية بشفافية مهما كانت مراتتها (إبراهيم عزيز، ٢٠١١).

التعريفات الإجرائية للدراسة:

1. شبكات التواصل الاجتماعي: ويقصد بها هنا تلك التطبيقات التي يستطيع الأفراد من خلاله التعبير عن آرائهم بحرية تامة، كالنشر والتعليق والمشاركة، وهذه التطبيقات، مثل: (الفيسبروك، وتويتر، والواتساب، واليوتيوب، والانستجرام).
2. الشباب: مصطلح الشباب يقصد به المرحلة المكتملة النمو والنضج وتميز بعقلانية أفرادها وقدرتهم على تحمل المسؤولية، وتضع الباحثة تعريفاً إجرائياً لتلك المرحلة حيث تتمثل في الفئة العمرية من (١٨ - ٢١) أي مرحلة الجامعة، تلك المرحلة التي تكون قابلة لأي تغيير يطرأ في المجتمع.
3. المهارات النقدية كأحد المهارات الناعمة: يقصد بالمهارات النقدية في تلك الدراسة قدرة الأفراد على استقبال المعلومة وتفسيرها وتحليلها وإلإضافة عليها، ويتمثل ذلك في جمع



معلومات حول إحدى القضايا وصنع خبر بمفردهم واستقبال الردود عليه، وهذا ما أتاحته وسائل الإعلام الجديدة نظراً للحرية التي سمحت بها للشباب في نشر ما يريدونه دون أي مسؤولية تقع عليهم.

تساؤلات الدراسة وفرضها:

أولاً: التساؤلات:

1. ما معدل تعرض الشباب عينة الدراسة لشبكات التواصل الاجتماعي؟

2. ما أهداف اعتماد الشباب عينة الدراسة على شبكات التواصل الاجتماعي؟

3. ما اتجاهات الشباب عينة الدراسة نحو تأثيرات شبكات التواصل الاجتماعي حول قضايا

الديمقراطية المصرية؟

4. ما اتجاهات الشباب عينة الدراسة نحو تشكيل المهارات النقدية من شبكات التواصل الاجتماعي؟

ثانياً: الفروض: تنطلق فروض هذه الدراسة من نظرية «الاعتماد على وسائل الإعلام» والإطلاع

النقيدي على نتائج الدراسات السابقة، حيث أمكن للباحثة تطوير الفروض التالية:

1. توجد علاقة ارتباط طردية دالة إحصائياً بين كثافة استخدام أفراد عينة الدراسة لشبكات

التواصل الاجتماعي وتشكيل مهارات نقدية نحو قضايا الديمقراطية المصرية لدى الشباب

الجامعي المصري.



د.غادة ممدوح أمين، (دور شبكات التواصل الاجتماعي في تنمية المهارات النقدية لدى الشباب المصري).

2. توجد علاقة ارتباط طردية دالة إحصائياً بين كثافة استخدام أفراد عينة الدراسة لشبكات التواصل الاجتماعي للحصول على معلومات حول قضايا الديمقراطية المصرية وحدوث

تأثيرات معرفية ووجدانية وسلوكية لدى الشباب الجامعي المصري.

3. توجد فروق دالة إحصائياً بين الشباب الجامعي المصري تبعاً للخصائص الديموغرافية الآتية: النوع (ذكور/إناث)، نوع التعليم الجامعي (خاص/حكومي)، المستوى الاجتماعي الاقتصادي ومتوسطات درجات الشباب على الدرجة الكلية لقياس المهارات النقدية المشكلة من استخدام أفراد عينة الدراسة لشبكات التواصل الاجتماعي.

متغيرات ومقاييس الدراسة التجميعية وكيفية قياسها.

جدول رقم (٢).

المقاييس التجميعية لمتغيرات الدراسة كما جاءت باستماراة الاستبيان.

مرتفع		متوسط		منخفض		الحد الأعلى	الحد الأدنى	عدد العبارات	المقياس
إلى	من	إلى	من	إلى	من				
١٢	١٠	٩	٦	٥	٣	١٢	٣	٣ أسئلة (٣ عبارات)	١. مقياس معدل استخدام عينة الدراسة لشبكات التواصل الاجتماعي.
٢٩	٢٢	٢١	١٥	١٤	٩	٢٧	٩	٩ سؤال واحد (٩ عبارات)	٢. مقياس التأثيرات الناتجة عن التعرض للتغطية الشبكات الاجتماعية لقضايا الديمقراطية المصرية الشبكات.
٣٦	٢٩	٢٨	٢٠	١٩	١٢	٣٦	١٢	١٢ سؤال واحد (١٢ عبارة)	٣. مقياس المهارات النقدية المشكلة من استخدام شبكات التواصل الاجتماعي.

متغيرات الدراسة: يمكن إيضاح متغيرات الدراسة في الجدول التالي:



جدول رقم (٣).

متغيرات الدراسة

المتغير التابع	المتغيرات الوسيطة	المتغير المستقل
المهارات النقدية.	النوع(ذكور/إناث)، ونوع التعليم(حكومي / خاص)، المستوى الاجتماعي الاقتصادي.	كثافة استخدام الشباب الجامعي المصري لشبكات التواصل الاجتماعي.

الإجراءات المنهجية للدراسة:

- نوع الدراسة ومنهجها: تُعد هذه الدراسة من الدراسات الوصفية (الكمية) التي تهدف إلى معرفة مدى اعتماد الشباب على شبكات التواصل الاجتماعي وعلاقة ذلك بتنمية مهاراتهم النقدية، وقد اعتمدت الدراسة على منهج المسح بشقيه الوصفي والتحليلي.
- مجتمع وعينة الدراسة: تمثل مجتمع الدراسة في طلاب الجامعت الحكومية والخاصة، أما عينة الدراسة فهي عينة عشوائية طبقية بلغت ٤٠٠ مبحوثاً من شباب الجامعات الحكومية(جامعة القاهرة، جامعة فاروس، أكاديمية الشرق)، وقد تم اختيار شباب الجامعات للأسباب التالية:-



جدول رقم (٤).

وصف عينة الدراسة.

خصائص عينة الدراسة			
%	ك		
%٥٠	٢٠٠	ذكور	النوع:
%٥٠	٢٠٠	إناث	
%٢٥	١٠٠	جامعة القاهرة (حكومية)	الجامعة:
%٢٥	١٠٠	جامعة بنها (حكومية)	
%٢٥	١٠٠	جامعة فاروس(خاصة)	الانتماء السياسي
%٢٥	١٠٠	أكاديمية الشروق (خاصة)	
٩%	٣٦	ينتهي	ال المستوى الاجتماعي الاقتصادي
٩١%	٣٦٤	لا ينتهي	
٧%	٢٨	مستوى منخفض (١٣-٥)	ال المستوى الاجتماعي الاقتصادي
٧.٢٤%	٩٩	مستوى متوسط (٢١-١٤)	
٦٨.٣%	٢٧٣	مستوى مرتفع (٢٩-٢٢)	
%١٠٠	٤٠٠		الإجمالي

٣. أدوات جمع البيانات: اعتمدت هذه الدراسة على صحفة الاستقصاء بالمقابلة التي ضمت عدداً من المقاييس التي تم إدخالها على البرنامج الإحصائي (spss) حيث تضم مخرجات كل مقياس ثلاث درجات هي: المستوى المنخفض، المستوى المتوسط، والمستوى المرتفع وتختلف درجات هذه المستويات من مقياس آخر، كما هو موضح في جداول ونماذج مقاييس الدراسة.



د.غادة ممدوح أمين، (دور شبكات التواصل الاجتماعي في تنمية المهارات النقدية لدى الشباب المصري).

٤. اختباري الصدق والثبات.

- أولاً: اختبار الصدق (Validity): يقصد بالصدق هنا مدى قياس الاستبانة لما وضعت له وأن يكون محتواها له علاقة مباشرة بما يُراد قياسه، وقد قامت الباحثة بعرض استماراة الاستبانة على مجموعة من الأساتذة المحكمين المتخصصين في علوم الإعلام والسياسة والاجتماع، وذلك للتحقق من صدق الأداة ومدى صلاحيتها لتحقيق أهداف الدراسة الميدانية واختبار فرضيتها، وقد قام السادة المحكمون بإجراء بعض التعديلات المتعلقة بصياغة بعض الأسئلة وترتيبها ونمطها، وكذلك إضافة بدائل جديدة ومتعددة، وتم تعديل استماراة الاستبانة وفقاً لأهم التعديلات والمقترحات التي اتفق عليها معظم السادة المحكمين^(١).

- ثانياً: اختبار الثبات (Reliability): قامت الباحثة بعمل اختبار بعدي (pretest) على عينة قوامها ٤٠ مفردة تمثل ١٠٪ من حجم العينة الأصلي، وذلك بعد أسبوعين من تطبيق الاستماراة، واقتصر الثبات هنا على مقياس المهارات النقدية، وبعد دراسة وتحليل نتائجها كانت النتيجة أن الإجابة «تنطبق إلى حد كبير» هي الإجابة الأكثر اختياراً.

١. أسماء السادة الأساتذة المحكمين (طبقاً للترتيب الهجائي من الأقدم للأحدث):
 ١. أ.د/ اعتماد خلف معبد أستاذ الإعلام بمعهد الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس.
 ٢. أ.د/ أماني ألبرت أستاذ العلاقات العامة والإعلان المساعد بكلية الإعلام جامعة بنى سويف.
 ٣. أ.د/ خالد صلاح الدين حسن الأستاذ بقسم الإذاعة والتليفزيون كلية الإعلام جامعة القاهرة.
 ٤. أ.د/ سامي محمد نصار الأستاذ بقسم أصول التربية بمعهد الدراسات التربوية جامعة القاهرة.
 ٥. أ.د/ عادل عبد الغفار أستاذ الإذاعة والتليفزيون كلية الإعلام جامعة القاهرة.
 ٦. أ.د/ علي عبد السلام الأستاذ بقسم علم النفس كلية الآداب جامعة بنها.
 ٧. أ.د/ محمود يوسف الأستاذ بقسم العلاقات العامة والإعلان كلية الإعلام جامعة القاهرة.
 ٨. أ.د/ محي الدين القاسم الأستاذ بقسم العلوم السياسية كلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة.
 ٩. أ.د/ محمد أحمد غنيم الأستاذ بقسم علم النفس التربوي كلية التربية جامعة بنها.



- وقد تم تطبيق معادلة هولستي (Holsti) على مقاييس المهارات النقدية المكون من ٥ عبارات، وذلك على النحو التالي: معادلة الثبات = $\frac{3T}{(N_1+N_2)}$ حيث T = عدد عبارات المقاييس، N₁ = عدد عبارات المرة الأولى، N₂ = عدد عبارات المرة الثانية، ومعادلة الثبات = $\frac{(15+15)}{45} = \frac{30}{45} = 60\%$ ، إذن نسبة الثبات هي (٦٠٪) وهي نسبة مقبولة.

المعاملات الإحصائية المستخدمة في الدراسة: تم استخدام الاختبارات الإحصائية التالية:-

1. التكرارات البسيطة والنسب المئوية.
2. اختبار كا^٢ لجداول التوافق لدراسة الدلالة الإحصائية للعلاقة بين متغيرين من المستوى الاسمي.
3. معامل التوافق (Contingency Coefficient) الذي يقيس شدة العلاقة بين متغيرين اسميين.
4. المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية.
5. الوزن المرجح الذي يحسب بضرب التكرارات بوزن معين يقرره الباحث استناداً إلى عدد المراتب في السؤال، ثم تجمع مراتب الضرب لكل بند للحصول على مجموع الأوزان



المرجحة، ثم تحسب النسب المئوية لبنود السؤال كلها.

6. معامل ارتباط بيرسون (Pearson Correlation Coefficient) لدراسة شدة واتجاه

العلاقة الارتباطية بين متغيرين من مستوى المسافة أو النسبة.

7. اختبار «ت» (T.Test) للمجموعات المستقلة لدراسة الفروق بين المتوسطين الحسابيين

لمجموعتين من المبحوثين على أحد متغيرات الدراسة.

نتائج الدراسة واختبارات الفروض.

أولاً: النتائج العامة:

1. معدل استخدام الشباب عينة الدراسة لشبكات التواصل الاجتماعي.

ويشمل هذا التساؤل على ثلاثة أسئلة رئيسة تمثل في مدى استخدام، وعدد أيام، ومتوسط الاستخدام اليومي لشبكات التواصل الاجتماعي، وشكل لقياس استخدام تلك الشبكات، وهذا ما توضحه الجداول التالية:-

١/١ مدى استخدام الشباب عينة الدراسة لشبكة الإنترن特.



د.غادة ممدوح أمين، (دور شبكات التواصل الاجتماعي في تنمية المهارات النقدية لدى الشباب المصري).

جدول رقم (٥).

توزيع الشباب عينة الدراسة وفقاً لنوع الجامعة ومدى استخدامهم للشبكات الاجتماعية.

المجموع			الخاصة			الحكومية			جامعة المدى
ت	%	ك	ت	%	ك	ت	%	ك	
١	٨٢,٨	٣٣١	١	٨٣,٥	١٦٧	١	٨٢	١٦٤	١. دائمًا.
٢	١٤,٥	٥٨	٢	١٣,٥	٢٧	٢	١٥,٥	٣١	٢. أحياناً.
٣	٢,٨	١١	٣	٣	٦	٣	٢,٥	٥	٣. نادراً.
١٠٠	٤٠٠		١٠٠	٢٠٠		١٠٠	٢٠٠		المجموع

$$\text{قيمة كا}^2 = ٠,٣٩٤ \quad \text{درجة الحرية} = ٢ \quad \text{معامل التوافق} = ٠,٠٣١ \quad \text{مستوى المعنوية} = ٠,٨٢١ \quad \text{الدالة} = \text{غير دالة}.$$

تدل بيانات الجدول السابق على عدة نتائج منها:-

- أوضحت النتائج العامة أن جميع عينة الدراسة من الجامعت الخاصة والحكومية يستخدمون شبكات التواصل الاجتماعي، وتتوزع درجات استخدامهم لهذه الشبكة على النحو التالي: جاءت نسبة(٨٢,٨٪) من الشباب الجامعي عينة الدراسة ممن يستخدمون الشبكات الاجتماعية بشكل منتظم وهم من كانت إجاباتهم(دائماً) حيث جاءوا في المرتبة الأولى موزعة بين(٨٢٪)
- من إجمالي مفردات عينة شباب الجامعات الحكومية في مقابل (٨٣,٥٪) من إجمالي مفردات عينة شباب الجامعات الخاصة.



د.غادة ممدوح أمين، (دور شبكات التواصل الاجتماعي في تنمية المهارات النقدية لدى الشباب المصري).

- يليهم في المرتبة الثانية من يستخدمونها بشكل غير منظم وهم من كانت إجاباتهم (أحياناً) ونسبتهم (١٤,٥٪) موزعة بين (١٥,٥٪) من إجمالي مفردات عينة شباب الجامعات الحكومية في مقابل (١٣,٥٪) من إجمالي مفردات عينة شباب الجامعات الخاصة، وفي المرتبة الثالثة جاء من يستخدمونها بندرة، وهم من كانت إجاباتهم (نادراً) وكانت نسبتهم (٢,٨٪) موزعة بين (٥٪) من إجمالي مفردات عينة شباب الجامعات الحكومية في مقابل (٣٪) من إجمالي مفردات عينة شباب الجامعات الخاصة.

- أوضحت النتائج التفصيلية أنه بحساب قيمة χ^2 من الجدول السابق عند درجة حرية = ٢، وجد أنها = ٣٩٤،٠ وهي قيمة غير دالة إحصائياً عند مستوى معنوية = ٠٠،٨٢١، أي أن مستوى المعنوية أكبر من ٠٠،٠٥، مما يؤكّد عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين شباب الجامعات الحكومية والخاصة في مدى استخدامهم للشبكات الاجتماعية.

٢/١ عدد أيام استخدام الشباب عينة الدراسة لشبكات التواصل الاجتماعي.



د.غادة ممدوح أمين، (دور شبكات التواصل الاجتماعي في تنمية المهارات النقدية لدى الشباب المصري).

جدول رقم (٦).

توزيع الشباب عينة الدراسة وفقاً لنوع الجامعة وعدد أيام استخدامهم للشبكات الاجتماعية.

المجموع			الخاصة			الحكومية			الجامعة	
ت	%	ك	ت	%	ك	ت	%	ك	الأيام	
٥	١,٥	٦	٥	٣	٦	-	-	-	١. يوم واحد في الأسبوع.	
٤	٤,٥	١٨	٤	٤,٥	٩	٤	٤,٥	٩	٢:٣ من أيام.	
٢	١٠,٥	٤٢	٢	١٢	٢٤	٣	٩	١٨	٤:٦ من أيام.	
١	٧٦	٣٠٤	١	٧٥,٥	١٥١	١	٧٦,٥	١٥٣	٧ أيام.	
٣	٧,٥	٣٠	٣	٥	١٠	٢	١٠	٢٠	حسب الظروف.	
١٠٠			١٠٠			٢٠٠			المجموع	

قيمة كا^٢ = ١٠٠,٢٠٤ درجة الحرية = ٤ معامل التوافق = ٠,١٥٨ مستوى المعنوية =

٠,٠٣٧ الدلالة = ٠,٠٥

تدل بيانات الجدول السابق على عدة نتائج منها:-

- أوضحت النتائج العامة أن عدد أيام استخدام الشباب الجامعي عينة الدراسة من الجامعات الحكومية والخاصة للشبكات الاجتماعية في الأسبوع توزع على النحو التالي: جاء الشباب الذين يستخدمون الشبكات الاجتماعية ٧ أيام في الأسبوع في المرتبة الأولى بنسبة(٧٦٪)
- من إجمالي الشباب عينة الدراسة، موزعة على شباب الجامعات الحكومية والخاصة بنسبة تقاد تكون متساوية فكانت بنسبة(٧٦,٥٪) للأولى وبنسبة (٧٥,٥٪) للثانية.



د.غادة ممدوح أمين، (دور شبكات التواصل الاجتماعي في تنمية المهارات النقدية لدى الشباب المصري).

- يليهم في المرتبة الثانية الشباب الذين يستخدمون شبكة الإنترنت من ٤-٦ أيام أي

في المرتبة الثانية ونسبتهم (٥٪)، موزعة بين (٩٪) من إجمالي مفردات عينة شباب

الجامعات الحكومية في مقابل (١٢٪) من إجمالي مفردات عينة شباب الجامعات الخاصة،

يلיהם في المرتبة الثالثة الشباب الذين يشاهدون يستخدمون شبكة الإنترنت حسب الظروف

ونسبتهم (٣٪)، موزعة بين (١٠٪) من إجمالي مفردات عينة شباب الجامعات الحكومية في

مقابل (٥٪) من إجمالي مفردات عينة شباب الجامعات الخاصة.

- وفي المرتبة الرابعة جاء من يستخدمون الشبكة من ٣-٢ أيام ونسبتهم (٤,٥٪) موزعة

بالتساوي بين شباب الجامعات الحكومية والخاصة بنسبة (٤,٥٪)، وفي المرتبة الخامسة جاء

الشباب الذين يستخدمون شبكة الإنترنت لمدة يوم واحد فقط في الأسبوع ونسبتهم (١,٥٪).

- أوضحت النتائج التفصيلية أنه بحساب قيمة كا' من الجدول السابق عند درجة حرية =

٤، وجد أنها = ١٠,٢٠٤ وهي قيمة غير دالة إحصائياً عند مستوى معنوية = ٠,٠٣٧

ومستوى دلالة = ٠,٠٥، أي أن مستوى المعنوية أصغر من ٠,٠٥، مما يؤكّد وجود

فروق دالة إحصائياً بين شباب الجامعات الحكومية والخاصة في عدد أيام استخدامهم

شبكة الإنترنت.



٣/١ متوسط عدد ساعات استخدام الشباب عينة الدراسة لشبكات التواصل الاجتماعي اليومي.

جدول رقم (٧).

توزيع الشباب عينة الدراسة وفقاً لنوع الجامعة

ومتوسط عدد ساعات استخدامهم للشبكات الاجتماعية.

المجموع			الخاصة			الحكومية			الجامعة	
ت	%	ك	ت	%	ك	ت	%	ك	متوسط الساعات	
٤	٣	١٢	٤	٣,٥	٧	٤	٢,٥	٥	١. أقل من ساعة.	
٣	١٧,٥	٧٠	٣	١٨	٣٦	٣	١٧	٣٤	٢. من ساعة لأقل من ٣ ساعات.	
١	٥٠,٨	٢٠٣	١	٤٩	٩٨	١	٥٢,٥	١٠٥	٣. أكثر من ٣ ساعات.	
٢	٢٨,٨	١١٥	٢	٢٩,٥	٥٩	٢	٢٨	٥٦	٤. حسب الظروف.	
١٠٠	٤٠٠	١٠٠	٢٠٠	١٠٠	٢٠٠				المجموع	

قيمة كا^٢ = ٠,٧١٠ درجة الحرية = ٣ معامل التوافق = ٠,٠٤٢ مستوى المعنوية =

٠,٨٧١ الدالة = غير دالة.

تدل بيانات الجدول السابق على عدة نتائج، منها:-

- أوضحت النتائج العامة أن متوسط عدد ساعات استخدام الشباب من الجامعات الحكومية والخاصة عينة الدراسة لشبكات التواصل الاجتماعي يتوزع على النحو التالي:-
- جاءت فئة أكثر من ٣ ساعات في المرتبة الأولى بنسبة (٥٠,٥٪) من إجمالي الشباب عينة الدراسة، موزعة بين (٥٢,٥٪) من إجمالي مفردات عينة شباب الجامعات الحكومية في مقابل (٤٩٪) من إجمالي مفردات عينة شباب الجامعات الخاصة.



د.غادة ممدوح أمين، (دور شبكات التواصل الاجتماعي في تنمية المهارات النقدية لدى الشباب المصري).

- وفي المرتبة الثانية جاءت فئة حسب الظروف بنسبة (٢٨,٨٪)، موزعة بين (٢٨٪) من

إجمالي مفردات عينة شباب الجامعات الحكومية في مقابل (٢٩,٥٪) من إجمالي مفردات عينة شباب الجامعات الخاصة.

- وجاءت فئة من ساعة لأقل من ٣ ساعات في المرتبة الثالثة بنسبة (١٧,٥٪) موزعة

بين (١٧٪) من إجمالي مفردات عينة شباب الجامعات الحكومية في مقابل (١٨٪) من إجمالي مفردات عينة شباب الجامعات الخاصة، أما فئة أقل من ساعة فقد جاءت في المرتبة الرابعة بنسبة (٣٪)، موزعة بين (٢,٥٪) من إجمالي مفردات عينة شباب الجامعات الحكومية في مقابل (٣,٥٪) من إجمالي مفردات عينة شباب الجامعات الخاصة.

- أوضحت النتائج التفصيلية أنه بحساب قيمة كا٢ من الجدول السابق عند درجة حرية =

٣، وجد أنها = ٠,٧١٠، وهي قيمة غير دالة إحصائياً عند مستوى معنوية = ٠,٨٧١

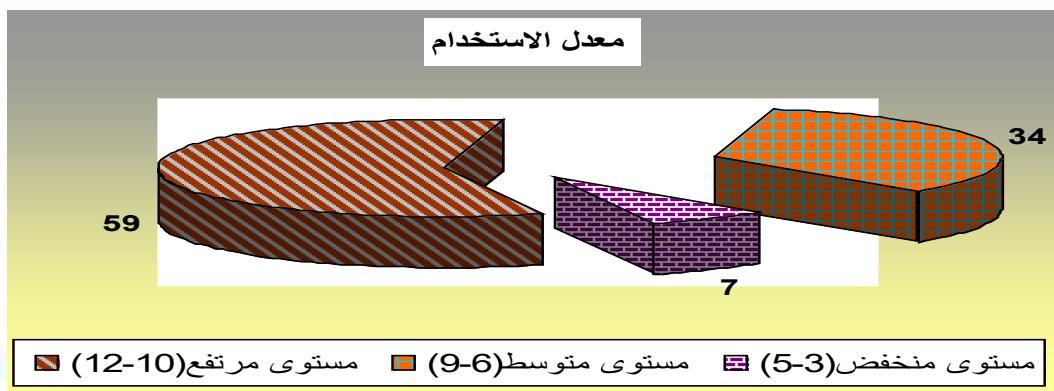
أى أن مستوى المعنوية أكبر من ٠,٠٥، مما يؤكد عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين شباب الجامعات الحكومية والخاصة في متوسط ساعات استخدامهم اليومي للشبكات الاجتماعية.

٤/٤ مقياس معدل الاستخدام اليومي لشبكات التواصل الاجتماعي من قبل الشباب عينة

الدراسة.



د.غادة ممدوح أمين، (دور شبكات التواصل الاجتماعي في تنمية المهارات النقدية لدى الشباب المصري).



شكل رقم (١).

قياس معدل استخدام شبكات التواصل الاجتماعي.

تدل بيانات الشكل السابق على عدة نتائج منها:-

أوضحت بيانات الشكل السابق أن توزيع معدل استخدام الشباب عينة الدراسة من الذكور والإإناث لشبكات التواصل الاجتماعي، كان على النحو التالي:

جاءت فئة المستوى المرتفع لمعدل استخدام الشباب عينة الدراسة لشبكة الإنترنط في المرتبة الأولى بمعدل (٢٣٦ تكراراً) بنسبة (٥٩٪)، يليها في المرتبة الثانية فئة المستوى المتوسط لمعدل استخدام الشباب عينة الدراسة لشبكة الإنترنط بمعدل (١٣٦ تكراراً) بنسبة (٤٣٪)، وفي المرتبة الثالثة جاءت فئة المستوى المنخفض بمعدل (٢٨ تكراراً) بنسبة (٧٪).



وهذا أمر طبيعي أن تحظى شبكة الإنترن特 بمعدل استخدام مرتفع من قبل الشباب؛ وذلك نظراً لما تتمتع به من خصائص تميزها عن أي وسيلة أخرى، فاصبح بالإمكان التجول والاتصال والتعامل مع العديد من الشركات وحتى الجامعات والصحف والإذاعات وبرامج وألعاب الكمبيوتر بل مع العالم كله، ولم يعد هناك شئ يود أن يناله المرء ولا يجده عبر شبكة الإنترنط.

وترى الباحثة أن الجانب الاجتماعي هو الجانب المهم في الإنترنط، إذ أنها تمكن ملايين البشر على اتساع رقعتهم الجغرافية من الاتصال والمشاركة في الشبكة والتفاعل فيما بينهم، ولم يقتصر استخدام الإنترنط على الجانب الاجتماعي فقط بل باتت من أقوى الوسائل التي تستعملها القوى السياسية المستنيرة لتحرير الشعوب من الاستبداد والظلم السياسي والاقتصادي والاجتماعي، حيث اضفت بيروقراطية الدولة لصالح القوى السياسية وهيئات المجتمع المدني من خلال قصائهما على احتكار المعلومات وتوفير وسائل اتصال ونضال جديدة لا يمكن التحكم فيها (عبد الله الرعود، ٢٠١٢).



د.غادة ممدوح أمين، (دور شبكات التواصل الاجتماعي في تنمية المهارات النقدية لدى الشباب المصري).

2. أهداف الاعتماد على شبكات التواصل الاجتماعي كمصدر للحصول على المعلومات

حول قضايا الديمقراطية المصرية:-

ويشمل هذا التساؤل على سؤال رئيس يتمثل في أهداف الاعتماد على وسائل الإعلام بشقيها

التقليدي والجديد كمصدر للحصول على المعلومات حول القضايا السياسية المصرية الداخلية،

وهذا ما يوضحه الجدول التالي:-

جدول رقم (٨).

توزيع عبارات أهداف الاعتماد على شبكات التواصل كمصدر

للحصول على المعلومات حول قضايا الديمقراطية المصرية.

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	دائماً		أحياناً		نادراً		الاستجابة للأهداف
		%	ك	%	ك	%	ك	
٠,٦٥	٢,٣٩	٤٧,٥	١٩٠	٤٣,٥	١٧٤	٩	٣٦	١. ساعدتني في فهم وإدراك الأحداث السياسية في مصر.
٠,٦٨	٢,٣٧	٤٨,٣	١٩٣	٤٠	١٦٠	١١,٨	٤٧	٢. استفدت منها في معرفة تفاصيل الأحداث السياسية في مصر.
٠,٧٢	٢,٢٨	٤٣,٣	١٧٣	٤١	١٦٤	١٥,٨	٦٣	٣. زادت وعمقت معلوماتي بشأن الأحداث السياسية في مصر.
٠,٧٤	٢,٢٤	٤٢,٨	١٧١	٣٨,٥	١٥٤	١٨,٨	٥٧	٤. ساعدتني في تكوين رأي متوازن عن الأحداث السياسية في مصر.



د.غادة ممدوح أمين، (دور شبكات التواصل الاجتماعي في تنمية المهارات النقدية لدى الشباب المصري).

٠,٧٥	٢,١٣	٣٤,٣	١٣٧	٤٤	١٧٦	٢١,٨	٨٧	٥. ساعدتني في فهم المعنى والمغزى الحقيقي للحدث وتفسيره جيداً. جملة من سلوا
٤٠٠								

تدل بيانات الجدول السابق على عدة نتائج أهمها:-

أوضحت النتائج العامة أن أكثر العبارات في أهداف الاعتماد على وسائل الإعلام بشقيها التقليدي والجديد والتي حظيت بوزن نسبي عالي من قبل الشباب عينة الدراسة من الذكور والإإناث كانت عبارة «ساعدتني في فهم وإدراك الأحداث السياسية في مصر» في المرتبة الأولى بمتوسط حسابي قدره (٢,٣٩)، وفي المرتبة الثانية جاءت عبارة «استفد منها في معرفة تفاصيل الأحداث السياسية في مصر» بمتوسط حسابي قدره (٢,٣٧).

وفي المرتبة الثالثة جاءت عبارة «زادت وعمقت معلوماتي بشأن الأحداث السياسية في مصر» بمتوسط حسابي قدره (٢,٢٨)، وجاءت عبارة «ساعدتني في تكوين رأي متوازن عن الأحداث السياسية في مصر» في المرتبة الرابعة بمتوسط حسابي قدره (٢,٢٤)، يليها في المرتبة الخامسة عبارة «ساعدتني في فهم المغزى والمعنى الحقيقي للحدث وتفسيره جيداً» بمتوسط حسابي قدره (٢,١٣).



د.غادة ممدوح أمين، (دور شبكات التواصل الاجتماعي في تنمية المهارات النقدية لدى الشباب المصري).

3. بعد التأثيرات الكلي بأبعاده الثلاثة (المعرفية + الوجدانية + السلوكية) للتغطية الإعلامية لشبكات التواصل الاجتماعي وقضايا الديمقراطية المصرية: ويشمل هذا التساؤل على سؤال رئيس يتمثل في تأثيرات التغطية الإعلامية التي قدمتها شبكات التواصل الاجتماعي، وشكل للمقياس الكلي لتأثيرات تلك الشبكات، وهذا ما يوضحه الجدول والشكل التالي:-

١/٣ المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لعبارات تأثيرات التغطية الإعلامية التي قدمتها شبكات التواصل الاجتماعي لقضايا الديمقراطية المصرية:-



جدول رقم (٩).

توزيع عبارات مقياس تأثيرات التغطية الإعلامية التي قدمتها

شبكات التواصل لقضايا الديمقراطية المصرية.

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	موافق		محايد		معارض		الاستجابة للتأثيرات
		%	ك	%	ك	%	ك	
0.62	2.51	57.3	229	36	144	6.8	27	1. زادت معرفتي بجوانب الموضوع(الأسباب والنتائج والمعالجة).
0.63	2.34	42	168	49.5	198	8.5	34	2. استطعت من تكوين رأي خاص بي لتقدير تلك القضايا.
0.73	2.26	42.5	170	40.8	163	16.8	67	3. تمكنت من تقييم السياسيين على أساس واضح.
0.73	2.46	59.8	239	26.3	105	14	56	4. زاد حوفي وقلقي على بلادي.
0.73	2.15	35.3	141	44.5	178	20.3	81	5. أصبحت متفائلاً من الإصلاح.
0.78	2.12	37.3	149	37.5	150	25.3	101	6. أصبحت متعاطفاً أكثر من ذي قبل مع الحكومة الحالية.
0.77	2.22	43	172	35.8	143	21.3	58	7. شجعت من حولي على متابعة بعض الأحداث.
0.79	2	31.3	125	37.3	149	31.5	126	8. شاركت في ندوات ومناقشات حول بعض القضايا.



د.غادة ممدوح أمين، (دور شبكات التواصل الاجتماعي في تنمية المهارات النقدية لدى الشباب المصري).

0.86	1.94	34.3	137	25	100	40.8	163	9. قمت بالاشتراك في مظاهرات لتأييد بعض الأحداث.
400								جملة من سُئلوا.

تدل بيانات الجدول السابق على عدة نتائج أهمها:-

- أوضحت النتائج العامة أن أكثر العبارات في تأثيرات التغطية الإعلامية التي قدمتها وسائل الإعلام بشقيها التقليدي والجديد والتي حظيت بوزن نسبي عالي من قبل الشباب الجامعي عينة الدراسة من الذكور والإإناث كانت عبارة «زادت معرفتي بجوانب الموضوع» في المرتبة الأولى بمتوسط حسابي قدره (٢٥١).

- وفي المرتبة الثانية جاءت عبارة «زاد خوفي وقلقني على بلادي» بمتوسط حسابي (٦٤٢)، وفي المرتبة الثالثة جاءت عبارة «استطعت من تكوين رأي خاص بي لتقدير تلك القضايا» بمتوسط حسابي قدره (٤٣٢)، وجاءت عبارة «تمكنت من تقدير السياسيين على أساس واضح» في المرتبة الرابعة بمتوسط حسابي قدره (٦٢٢)، يليها في المرتبة الخامسة عبارة «شجعت من حولي على متابعة بعض الأحداث» بمتوسط حسابي قدره (٢٢٠).

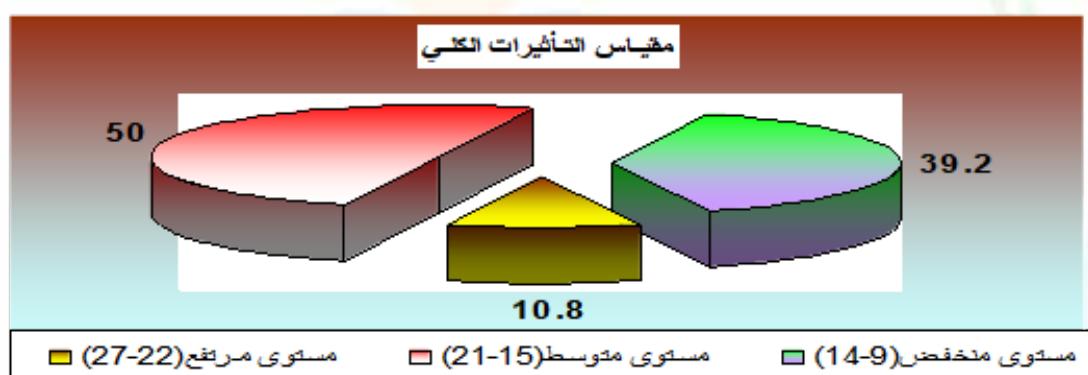
- وفي المرتبة السادسة جاءت عبارة «أصبحت متفائلاً من الإصلاح» بمتوسط حسابي قدره (٥١٢)، وفي المرتبة السابعة جاءت عبارة «أصبحت متعاطفاً أكثر من ذي قبل



د.غادة ممدوح أمين، (دور شبكات التواصل الاجتماعي في تنمية المهارات النقدية لدى الشباب المصري).

مع الحكومة الحالية» بمتوسط حسابي قدره (١٢,١٢)، وجاءت عبارة «شاركت في ندوات ومناقشات حول بعض القضايا» في المرتبة الثامنة بمتوسط حسابي قدره (٢)، يليها في المرتبة التاسعة جاءت عبارة «قمت بالاشتراك في مظاهرات لتأييد بعض الأحداث» بمتوسط حسابي قدره (١,٩٤).

٢/٣ مقياس التأثيرات الكلي بأبعاده الثلاثة(المعرفية + الوجدانية + السلوكية) للتغطية الإعلامية لشبكات التواصل الاجتماعي لقضايا الديمقراطية المصرية:-



شكل رقم (٢).

مقياس تأثيرات التغطية الإعلامية لشبكات التواصل الاجتماعي لقضايا الديمقراطية بأبعاده الثلاثة



د.غادة ممدوح أمين، (دور شبكات التواصل الاجتماعي في تنمية المهارات النقدية لدى الشباب المصري).

تدل بيانات الشكل السابق على عدة نتائج، منها:-

أوضحت نتائج الشكل أن النسبة الأكبر من الشباب عينة الدراسة لديهم مستوى متوسط من تأثيرات شبكات التواصل الاجتماعي تجاه قضايا الديمقراطية المصرية وذلك بمعدل (٢٠٠ تكراراً) بنسبة (٥٠٪)، تلا ذلك وفي المرتبة الثانية مجئ المستوى المنخفض من تأثيرات الشبكات الاجتماعية لقضايا الديمقراطية المصرية وذلك بمعدل (١٥٧ تكراراً) بنسبة (٣٩,٢٪)، وفي المرتبة الثالثة جاء المستوى المرتفع من تأثيرات وسائل الإعلام للشبكات الاجتماعية، وذلك بمعدل (٤٤ تكراراً) بنسبة (١٠,٨٪).

حيث أصبح المواطن العربي في ظل الواقع الإعلامي الجديد محاصراً بكم هائل من الرسائل الإعلامية التي تتفق في بعضها مع قيمه وأخلاقياته وثقافته ولكنها في الجانب الأكبر منها تقدم مضموناً ومعلومات وصوراً مشوهة من جانب بعض الدول أو الهيئات أو الأفراد عن الشعوب والدول الأخرى مما يجعل الفضائيات والإنترنت وسائل اتصالية خطيرة في تزييف الواقع الخاص بشعوب من الشعوب في العالم.



وفضلاً عن ذلك ما تروجه هذه الوسائل من مضامين إباحية يمكن أن تسهم في تدمير منظومة القيم التربوية والأخلاقية عند الشباب والمرأة والأطفال في الوطن العربي، وفي إطار هذا الواقع الثقافي الجديد بإيجابياته وسلبياته والذي أفرزته لنا تكنولوجيا الاتصال الحديثة يكون من الضروري أن نفكر في الأسلوب المناسب الذي يحمي الأجيال الجديدة من الشباب والمرأة والأطفال من التأثيرات السلبية للرسائل الضخمة المنقولة عبر الفضائيات والإنتernet.

ولقد حرصت منظمة اليونسكو في إطار مسؤولياتها الثقافية على نشر وتعليم مبادئ التربية الإعلامية، وذلك سعياً لتطوير مضمون المواد الإعلامية في الصحف والإذاعة والتلفزيون والإنتernet من أجل المساعدة على تجنب الجمهور الآثار السلبية لهذه الوسائل، ففضلاً عن ذلك تطوير مهارات التفكير الناقد نحو مضامين وسائل الإعلام لدى قطاعات الجماهير المختلفة حتى يمكنهم حسن التعامل والاستخدام مع ما تقدمه وسائل الإعلام، وإرساء أسس استخدام المضامين المتعددة التي تتيح فرص الاختيار أمام الجماهير، مع دعم فكرة تدريس مبادئ التربية الإعلامية ومهارات الاتصال في المناهج المدرسية، وكذلك تدعيم دور الأسرة والمدرسة في نشر مفاهيم التربية الإعلامية لدى الأبناء والطلاب (علی رضا، ٢٠٠٩).



4. اتجاهات الشباب عينة الدراسة نحو المهارات النقدية المشكلة من شبكات التواصل

الاجتماعي:

ويشمل هذا التساؤل على سؤال رئيس يتمثل في اتجاهات الشباب نحو المهارات النقدية، وشكل لقياس الاتجاه نحو المهارات النقدية المشكلة من شبكات التواصل الاجتماعي، وهذا ما يوضحه الجدول والشكل التالي:-

١/٤ المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والوزن النسبي لعبارات اتجاهات الشباب عينة الدراسة نحو المهارات النقدية من الشبكات الاجتماعية:-



جدول رقم (١٠).

توزيع عبارات اتجاهات الشباب عينة الدراسة نحو المهارات النقدية المشكلة

من الشبكات الاجتماعية تبعاً للوزن النسبي.

ت	الوزن النسبي	تنطبق إلى حد كبير		تنطبق إلى حد ما		لا تنطبق		الاستجابة العبارات
		%	ك	%	ك	%	ك	
9	2.11	35.5	142	39.5	158	25	100	1. قمت بجمع سلسلة من الدراسات والأبحاث والمعلومات والواقع المتصلة بإحدى قضايا الديمقراطية المصرية.
4	2.26	40	160	46.3	185	13.8	55	2. تابعت العديد من صفحات شبكات التواصل الاجتماعي في تغطيتها لإحدى قضايا الديمقراطية المصرية.
6	2.21	45.3	181	30.3	121	24.5	98	3. دخلت في مناقشات كثيرة مع بعض الأفراد للوصول للمغزى الحقيقى بشأن المحتوى المقدم من الشبكات عن إحدى قضايا الديمقراطية المصرية.
2	2.39	54	216	31	124	15	60	4. استطعت تمييز الرسائل الصحيحة عن الخطأ وأوجه التناقض أو التطبق في النص الخاص بإحدى قضايا الديمقراطية المصرية.
5	2.23	35.8	143	51	204	13.3	53	5. قمت بتمييز نواحي القوة والضعف في الآراء المتعارضة بشأن إحدى قضايا الديمقراطية المصرية.
4	2.26	46.3	185	33.5	134	20.3	81	6. قدمت البرهنة والحججة على صحة الرأى الذي تتم الموافقة عليه بشأن إحدى قضايا الديمقراطية المصرية.
1	2.55	64.8	259	25.3	101	10	40	7. استطعت تكوين رأياً مستقلاً في عند متابعي لإحدى قضايا الديمقراطية المصرية.
10	2.09	30.5	122	48	192	21.5	86	8. عند حديثي مع أحد أصدقائي عن إحدى قضايا الديمقراطية أخذت موقفاً وغيرته لأن الأسباب والأدلة كانت كافية.
3	2.33	48.8	195	35.3	141	16	64	9. يرسم رأي دائماً بالحيادية حول الكثير من القضايا المتعلقة بالديمقراطية.



د.غادة ممدوح أمين، (دور شبكات التواصل الاجتماعي في تنمية المهارات النقدية لدى الشباب المصري).

7	2.18	45	180	27.5	110	27.5	110	10. صنعت خبراً أو كتبت مقالاً عن إحدى قضايا الديمقراطية على صفحتي على الفيس بوك أو تويتر واستقبلت ردوداً كثيرة عليه.
8	2.13	38.5	154	35.5	142	26	104	11. سبق لك أن قمت بالاشتراك في استطلاع رأي إلكتروني عبر الموقع الإخباري على الإنترنت حول أي قضية سياسية.
م10	2.09	41.8	167	35.8	103	32.5	130	12. دخلت في حوار على أحد المواقع الإلكترونية كالمنتديات والمدونات والصحف الإلكترونية للحديث عن قضايا الديمقراطية وأثمرت بإفادة كبيرة لي.

تدل بيانات الجدول السابق على عدة نتائج أهمها:-

أوضحت النتائج العامة أن أكثر العبارات في اتجاهات الشباب عينة الدراسة نحو المهارات النقدية المشكلة من وسائل الإعلام الجديدة والتي حظيت بوزن نسبي عالي كانت عبارة «استطعت تكوين رأياً مستقلاً بي عند متابعي لإحدى قضايا الديمقراطية المصرية» في المرتبة الأولى بمتوسط حسابي قدره (٢,٥٥)، وفي المرتبة الثانية جاءت عبارة «استطعت تمييز الرسائل الصحيحة عن الخاطئة وأوجه التناقض أو التطابق في النص الخاص بإحدى قضايا الديمقراطية المصرية» بمتوسط حسابي قدره (٢,٣٩).

وفي المرتبة الثالثة جاءت عبارة «يتسم رأي دائمًا بالحيادية حول الكثير من القضايا المتعلقة بالديمقراطية» بمتوسط حسابي قدره (٢,٣٣)، وجاءت عبارة «قدمت البرهنة والحجة



على صحة الرأي الذي تتم الموافقة عليه بشأن إحدى قضايا الديمقراطية المصرية « وعبارة «تابعت العديد من شبكات التواصل الاجتماعي في تغطيتها لإحدى قضايا الديمقراطية المصرية في المرتبة الرابعة بمتوسط حسابي قدره (٢,٢٦)، يليها في المرتبة الخامسة عبارة «قمت بتمييز نواحي القوة والضعف في الآراء المتعارضة بشأن إحدى قضايا الديمقراطية المصرية » بمتوسط حسابي قدره (٢,٢٣).

وفي المرتبة السادسة جاءت عبارة «دخلت في مناقشات كثيرة مع بعض الأفراد للوصول للمغزى الحقيقى بشأن المحتوى المقدم من شبكات التواصل عن إحدى قضايا الديمقراطية المصرية» بمتوسط حسابي قدره (٢,٢١)، وفي المرتبة السابعة جاءت عبارة «صنعت خبراً أو كتبت مقالاً عن إحدى قضايا الديمقراطية على صفتى على الفيس بوك أو تويتر واستقبلت ردوداً كثيرة عليه» بمتوسط حسابي قدره (٢,١٨)، وجاءت عبارة «سبق لك أن قمت بالاشتراك في استطلاع رأي إلكتروني عبر الواقع الإخبارية على الإنترت حول أي قضية سياسية » في المرتبة الثامنة بمتوسط حسابي قدره (٢,١٣).

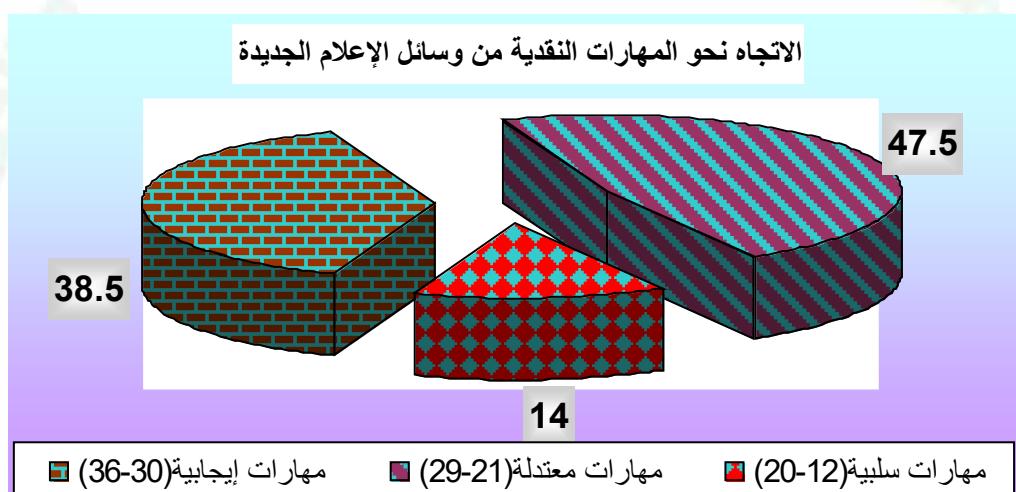
يليها في المرتبة التاسعة جاءت عبارة «قمت بجمع سلسلة من الدراسات والأبحاث والمعلومات والواقع المتصلة بإحدى قضايا الديمقراطية المصرية » بمتوسط حسابي قدره (٢,١١)، وفي المرتبة العاشرة جاءت عبارة «عند حديثي مع أحد أصدقائي عن إحدى



د.غادة ممدوح أمين، (دور شبكات التواصل الاجتماعي في تنمية المهارات النقدية لدى الشباب المصري).

قضايا الديمقراطية المصرية أخذت موقفاً وغیرته؛ لأن الأسباب والأدلة كانت كافية» وعبارة «دخلت في حوار على أحد الموقع الإلكتروني كالمنتديات والمدونات والصحف الإلكترونية للحديث عن قضايا الديمقراطية وأثمرت بفادة كبيرة لي» بمتوسط حسابي قدره (٢٠٩) لكل منها.

-٤/ مقياس الاتجاه نحو المهارات النقدية المشكلة من شبكات التواصل الاجتماعي:-



شكل رقم (٣).

مقياس الاتجاه نحو المهارات النقدية المشكلة من شبكات التواصل الاجتماعي.



د.غادة ممدوح أمين، (دور شبكات التواصل الاجتماعي في تنمية المهارات النقدية لدى الشباب المصري).

تدل بيانات الشكل السابق على عدة نتائج منها:-

أوضحت نتائج الشكل أن النسبة الأكبر من الشباب عينة الدراسة لديهم اتجاه معتدل نحو المهارات النقدية المشكلة من وسائل شبكات التواصل الاجتماعي وذلك بمعدل (١٩٠ تكراراً) بنسبة (٤٧,٥ %)، تلا ذلك وفي المرتبة الثانية مجئ الاتجاه الإيجابي نحو المهارات النقدية وذلك بمعدل (١٥٤ تكراراً) بنسبة (٣٨,٥ %)، وفي المرتبة الثالثة جاء الاتجاه السلبي نحو المهارات النقدية وذلك بمعدل (٥٦ تكراراً) بنسبة (١٤ %).

وهذا أمر كان متوقع من قبل الباحثة فقد لاحظت استخدام الكثير من الشباب بل وحتى كبار السن للشبكات الاجتماعية بحرية تامة دون خوف؛ وذلك نظراً لما تتمتع به تلك الشبكات من الحرية في الاستخدام والتعبير عن الرأي دون تقييد أو حجب، فصار بمقدور كل مستخدم أن ينتح خبر نفسه ويستقبل الردود عليه، أو يعلق على خبر منشور سواء بالزيادة عليه وعرض وجهة نظره.



د.غادة ممدوح أمين، (دور شبكات التواصل الاجتماعي في تنمية المهارات النقدية لدى الشباب المصري).

ثانياً: نتائج اختبارات الفرض:-

1. الفرض الأول: «توجد علاقة ارتباط طردية دالة إحصائياً بين كثافة استخدام شبكات التواصل الاجتماعي وتشكيل مهارات نقدية لدى الشباب المصري نحو قضايا الديمقراطية المصرية»، ولاختبار صحة هذا الفرض استخدمت الباحثة اختبار «بيرسون» الموضحة نتيجته في الجدول التالي:-

جدول رقم (١١).

معامل ارتباط بيرسون لقياس الارتباط بين كثافة استخدام الشبكات الاجتماعية

وتشكيل مهارات نقدية لدى الشباب المصري نحو قضايا الديمقراطية المصرية.

تشكيل مهارات نقدية لدى الشباب المصري نحو قضايا الديمقراطية المصرية.		كثافة التعرض
مستوى الدلالة	قيمة بيرسون (P)	
٠,٠٠ دالة	٠,٣٢١	كثافة استخدام شبكات التواصل الاجتماعي.
	٤٠٠	ن

تدل بيانات الجدول السابق على عدة نتائج منها:-

يتضح من استخدام معامل ارتباط بيرسون وجود علاقة ارتباط طردية متوسطة ودال إحصائياً بين كثافة استخدام الشباب عينة الدراسة لشبكات التواصل الاجتماعي وتشكيل



د.غادة ممدوح أمين، (دور شبكات التواصل الاجتماعي في تنمية المهارات النقدية لدى الشباب المصري).

مهارات نقدية لديهم نحو قضايا الديمقراطية المصرية، حيث كانت قيمة بيرسون (٠,٣٢١) وهي دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠,٠١)، وبذلك نرفض الفرضية العدمية ونقبل الفرضية البديلة بأن هناك علاقة ارتباط بين المتغيرين، أي كلما زادت كثافة استخدام الشباب لشبكات التواصل الاجتماعي زاد ذلك من تنمية مهاراتهم النقدية نحو قضايا الديمقراطية المصرية.

2. الفرض الثاني: توجد علاقة ارتباط طردية دالة إحصائياً بين كثافة استخدام شبكات التواصل الاجتماعي للحصول على معلومات حول قضايا الديمقراطية المصرية وحدوث تأثيرات معرفية ووجودانية وسلوكية لدى الشباب الجامعي المصري»، ولاختبار صحة هذا الفرض استخدمت الباحثة اختبار «بيرسون» الموضحة نتيجته في الجدول التالي:-



د.غادة ممدوح أمين، (دور شبكات التواصل الاجتماعي في تنمية المهارات النقدية لدى الشباب المصري).

جدول رقم (١٢).

معامل ارتباط بيرسون لقياس الارتباط بين كثافة استخدام الشبكات الاجتماعية

وحدث تأثيرات معرفية ووجدانية وسلوكية.

التأثيرات السلوكية		التأثيرات الوجدانية		التأثيرات المعرفية		التأثيرات	
الدلالة	قيمة بيرسون	الدلالة	قيمة بيرسون	الدلالة	قيمة بيرسون	كثافة التعرض	
ـ دالة .٠٥	.١٠٥	ـ دالة .٠٥	.١٥٣	ـ دالة	.٦٠٠	ـ دالة .٠٥	

تدل بيانات الجدول السابق على عدة نتائج، منها:-

يتضح من استخدم معامل ارتباط بيرسون وجود علاقة ارتباط طردية ضعيفة بين كثافة استخدام شبكات التواصل الاجتماعي وحدث تأثيرات وجدانية وسلوكية، حيث كانت قيمة بيرسون (.١٥٣) وهي دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (.٠٠٥) وذلك بالنسبة للتأثيرات الوجدانية، أما بالنسبة للتأثيرات السلوكية فقد كانت قيمة بيرسون (.١٠٥) وهي دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (.٠٠٥).



د.غادة ممدوح أمين، (دور شبكات التواصل الاجتماعي في تنمية المهارات النقدية لدى الشباب المصري).

أما في حالة التأثيرات المعرفية وجدت علاقة ولكنها غير دالة إحصائياً، وبذلك نقبل الفرض جزئياً في حالة كثافة استخدام شبكات التواصل الاجتماعي وحدوث تأثيرات وجذانة وسلوكية فقط، أي أنه كلما زادت كثافة استخدام الشبكات الاجتماعية زادت تأثير مستخدميها وجذانها وسلوكياً فقط.

3. الفرض الثالث: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الشباب الجامعي على الدرجة الكلية لمقياس المهارات النقدية الناتجة عن استخدام شبكات التواصل الاجتماعي تبعاً للمتغيرات الثلاثة النوع، نوع التعليم، والمستوى الاجتماعي الاقتصادي:-

أولاً: لحساب الفروق بين متوسطات درجات الشباب الجامعي على الدرجة الكلية لمقياس المهارات النقدية الناتجة عن استخدامهم لشبكات التواصل الاجتماعي تبعاً للنوع، استخدمت الباحثة اختبار «ت» الموضحة نتيجته في الجدول التالي:-



جدول رقم (١٣).

الفروق بين متوسطات درجات المهارات النقدية الناتجة

عن استخدام الشباب لشبكات التواصل الاجتماعي تبعاً لنوعه.

الدالة	قيمة (ت)	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	ن	النوع	المهارات
غير دالة	١,٣٨٨	١,٦٥١٥٣	٦,٦٩٠٠	٢٠٠	الذكور	التفسير (التحليل)
		١,٦٦١٩٩	٦,٤٦٠٠	٢٠٠	الإناث	
غير دالة	١,٩٧٩	١,٤٩٩٨٨	٧,٠٤٠٠	٢٠٠	الذكور	التقييم
		١,٨٢٠٠٢	٦,٧١٠٠	٢٠٠	الإناث	
غير دالة	٠,٥٣٠	١,٣٨٠٠٤	٧,٠٠٥٠	٢٠٠	الذكور	إبداء الرأي
		١,٦٢٨٦٩	٦,٩٢٥٠	٢٠٠	الإناث	
غير دالة	١,٦٠٦	٢,٠٥٨٦٨	٦,٥٥٥٠	٢٠٠	الذكور	الإبداع
		١,٩٨٩١٩	٦,٢٣٠٠	٢٠٠	الإناث	

تدل بيانات الجدول السابق على عدة نتائج، منها:-

أظهر استخدام اختبار «ت» عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات الشباب

الجامعي على الدرجة الكلية لمقياس المهارات النقدية الناتجة عن استخدام شبكات التواصل



الاجتماعي تبعاً لنوع، أي أن عنصر النوع ليس له أي تأثير على تشكيل وتنمية المهارات النقدية الناتجة عن استخدامهم للشبكات الاجتماعية، وبذلك نرفض الفرض كلياً حيث كانت الفروق غير دالة إحصائياً بين فئات العينة تبعاً لمتغير النوع (ذكور/إناث) والمهارات النقدية.

ثانياً: لحساب الفروق بين متوسطات درجات الشباب الجامعي على الدرجة الكلية لمقاييس المهارات النقدية الناتجة عن استخدامهم لشبكات التواصل الاجتماعي تبعاً لنوع التعليم الجامعي، استخدمت الباحثة اختبار «ت» الموضحة نتيجته في الجدول التالي:-

جدول رقم (١٤).

الفروق بين متوسطات درجات المهارات النقدية الناتجة

عن تعرّض الشباب لشبكات التواصل الاجتماعي تبعاً لنوع التعليم الجامعي.

الدالة	قيمة (ت)	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	ن	نوع التعليم	المهارات
.,,٥	٢,٣٠٣	١,٥٢٦٩٠	٦,٧٦٥٠	٢٠٠	حكومي	التفسير(التحليل)
		١,٧٦٤١٨	٦,٣٨٥٠	٢٠٠	خاص	
غير دالة	.,٢٩٨	١,٧١٠١٥	٦,٩٠٠	٢٠٠	حكومي	التقييم
		١,٦٤٠٤١	٦,٨٥٠	٢٠٠	خاص	



د.غادة ممدوح أمين، (دور شبكات التواصل الاجتماعي في تنمية المهارات النقدية لدى الشباب المصري).

الدالة	قيمة (ت)	الانحراف المعياري	المتوسط الحسائي	ن	نوع التعليم	المهارات
غير دالة	٠,١٣٢	١,٤٠٤٥٨	٦,٩٥٥٠	٢٠٠	حكومي	إبداء الرأي
		١,٦٠٨٥١	٦,٩٧٥٠	٢٠٠	خاص	
غير دالة	١,٥٥٦	٢,٠٤٤٦٧	٦,٢٣٥٠	٢٠٠	حكومي	الإبداع
		٢,٠٠٤٣٩	٦,٥٥٠٠	٢٠٠	خاص	

تدل بيانات الجدول السابق على عدة نتائج، منها:-

أظهر استخدام اختبار «ت» وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات الشباب الجامعي على الدرجة الكلية لمقياس المهارات النقدية الناتجة عن استخدام شبكات التواصل الاجتماعي تبعاً لنوع التعليم الجامعي(حكومي/خاص) وذلك فيما يتعلق بمهارة واحدة فقط وهي (مهارة التحليل) لصالح أصحاب التعليم الحكومي بمتوسط حسابي قدره (٦,٧٦٥٠) مقابل (٦,٣٨٥٠) لأصحاب التعليم الخاص.

وأكداختبار(ت) هذه النتيجة حيث كانت قيمة(t) = ٢,٣٠٣ والفارق النسبي دال إحصائياً عند مستوى معنوية ٥,٠٠,٠٥، أي أن أصحاب التعليم الحكومي أكثر تحليلاً وتفسيراً لما تعرضه وسائل الإعلام بشقيها التقليدي والجديد عن أصحاب التعليم الخاص.



في حين أظهر اختبار(t) عدم وجود فروق دالة إحصائياً في باقي المهارات النقدية، وبذلك نقبل الفرض جزئياً بوجود فروق دالة إحصائياً بين أصحاب التعليم الحكومي والخاص ونوعية المهارات النقدية(التحليل/التفسير) لصالح أصحاب التعليم الحكومي الناتجة عن استخدامهم لشبكات التواصل الاجتماعي، أي أن نوع التعليم ليس له أي تأثير في تشكيل وتنمية باقي المهارات النقدية.

ملخص عام لنتائج الدراسة.

سعت الدراسة للكشف عما إذا كانت هناك علاقة بين التعرض لمضامين شبكات التواصل الاجتماعي وتنمية وتشكيل مهارات نقدية لدى الشباب الجامعي المصري نحو أبرز قضايا الديمقراطية المصرية، وتحديد نوع هذه العلاقة، في إطار نظرية الاعتماد على وسائل الإعلام، وباستخدام منهج المسح على عينة بلغت ٤٠٠ مبحوثاً من الشباب الجامعي المصري، وقد خلصت الدراسة لمجموعة نتائج أهمها:-

1. جاءت فئة المستوى المرتفع لمعدل استخدام الشباب الجامعي عينة الدراسة لشبكات التواصل الاجتماعي في المرتبة الأولى بمعدل (٢٣٦ تكراراً) بنسبة (٥٩%).
2. كشفت نتائج الدراسة أن النسبة الأكبر من الشباب عينة الدراسة لديهم مستوى متوسط من تأثيرات التغطية الإعلامية لشبكات التواصل الاجتماعي لأبرز قضايا الديمقراطية المصرية، وذلك بمعدل (٢٠٠ تكراراً) بنسبة (٥٠%).



3. كشفت نتائج الدراسة أن النسبة الأكبر من الشباب عينة الدراسة لديهم اتجاه معتدل نحو المهارات النقدية المشكلة من شبكات التواصل الاجتماعي، وذلك بمعدل (١٩٠)

تكراراً (٤٧,٥٪).

4. كشف اختبار بيرسون عن وجود علاقة ارتباط طردي موجب، ودال إحصائياً بين كثافة استخدام الشباب عينة الدراسة لشبكات التواصل الاجتماعي، وتشكيل مهارات نقدية لديهم نحو قضايا الديمقراطية المصرية.

5. كشف اختبار بيرسون وجود علاقة ارتباط طردي بين كثافة استخدام الشباب عينة الدراسة لشبكات التواصل الاجتماعي وحدوث تأثيرات وجاذبية وسلوكية فقط، أما في حالة التأثيرات المعرفية وجدت علاقة، ولكنها غير دالة إحصائياً.

6. أظهر استخدام اختبار «ت» عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات الشباب الجامعي على الدرجة الكلية لمقياس المهارات النقدية الناتجة من استخدامهم لشبكات التواصل الاجتماعي تبعاً النوع، أي أن متغير النوع ليس له أي تأثير على تشكيل وتنمية المهارات النقدية.

7. أظهر استخدام اختبار «ت» وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات الشباب الجامعي على الدرجة الكلية لمقياس المهارات النقدية الناتجة من استخدامهم لشبكات التواصل الاجتماعي تبعاً لنوع التعليم الجامعي(حكومي/خاص) وذلك فيما يتعلق بمهارة واحدة - فقط -، وهي (مهارة التحليل) لصالح أصحاب التعليم الحكومي.



د.غادة ممدوح أمين، (دور شبكات التواصل الاجتماعي في تنمية المهارات النقدية لدى الشباب المصري).

خاتمة الدراسة وتوصياتها.

في إطار الواقع الثقافي الجديد بإيجابياته وسلبياته والذي أفرزته لنا تكنولوجيا الاتصال الحديثة يكون من الضروري أن نفكر في الأسلوب المناسب الذي يحمي الأجيال الجديدة من الشباب والمراهقين والأطفال من التأثيرات السلبية للرسائل الضخمة المنقولة عبر الإنترن特، ومن هنا أصبح من الضروري أن يهتم العالم العربي بنشر وتعليم مباديء التربية الإعلامية وهي تعد ثورة جديدة في مجال الإعلام.

وهذه الثورة تضع أساس التعامل مع الرسائل التي يتعرض لها الجمهور على مدى اليوم من خلال وسائل الإعلام المختلفة، ولقد حرصت منظمة اليونسكو في إطار مسؤولياتها الثقافية على نشر وتعليم مباديء التربية الإعلامية، وذلك سعياً لتطوير مضمون المواد الإعلامية في الصحف والإذاعة والتليفزيون والإنترنت من أجل المساعدة على تجنب الجمهور الآثار السلبية لهذه الوسائل.

وفضلاً عن ذلك تطوير مهارات التفكير الناقد نحو مضمون وسائل الإعلام لدى قطاعات الجماهير المختلفة حتى يمكنهم حسن التعامل والاستخدام مع ما تقدمه وسائل الإعلام، ومن هنا توصي دراستنا بالأتي:-



1. إرساء أسس استخدام المضامين المتعددة التي تتيح فرص الاختيار أمام الجماهير.
2. دعم فكرة تدريس مباديء التربية الإعلامية ومهارات الاتصال في المناهج المدرسية.
3. تدعيم دور الأسرة والمدرسة في نشر مفاهيم التربية الإعلامية لدى الأبناء والطلاب.

المراجع.

١. أحمد محمود مصطفى، رانيا. (٢٠٠٧). مدى اعتماد الشباب على برامج الرأي في معرفة مشكلات المجتمع المصري. في: المؤتمر العلمي الثالث عشر بعنوان: الإعلام والبناء الثقافي والاجتماعي للمواطن العربي في الفترة من ٨ - ١٠ مايو. (جامعة القاهرة: كلية الإعلام). ص ١٣٠٠ - ١٢٧٥.
٢. بعزيز، إبراهيم. (٢٠١١). دور وسائل الاتصال الجديدة في احداث التغيير السياسي في البلدان العربية. المجلة العربية للعلوم السياسية، (٣١). (بيروت: الجمعية العربية للعلوم السياسية بالتعاون مع مركز دراسات الوحدة العربية). ص ص ١٧٣ - ١٨٨.
٣. بخيت، سيد. (٢٠٠٩). أدوار مستخدمي المواقع الإلكترونية في صناعة المضامين الإعلامية: دراسة في المفاهيم وبيئة العمل. المجلة المصرية لبحوث الرأي العام، ٩ (٣)، يناير/ يוניوم. (جامعة القاهرة: كلية الإعلام). ص ص ٦٥ - ١٥٠.



٤. خالد بن ناهس العتيبي، خالد. (٢٠٠٧). أثر استخدام بعض أجزاء برنامج الكورت في تنمية مهارات التفكير الناقد وتحسين مستوى التحصيل الدراسي لدى عينة من طلاب المرحلة الثانوية بمدينة الرياض: دراسة تجريبية. رسالة دكتوراه غير منشورة. (المملكة العربية السعودية/ وزارة التعليم العالي: جامعة أم القرى، كلية التربية، قسم علم النفس).
٥. سويد، عبد المعطي. (٢٠٠٣). مهارات التفكير ومواجهة الحياة. (العين: دار الكتاب الجامعي).
٦. سيد رضا، عدلي. (٢٠٠٩). التربية الإعلامية ضرورة في عصر الفضائيات والإنترنت.
ورد بموقع: (<http://www.ahram.org.eg/Archive/2009/3/24/Writ3.htm>)
٧. عبد الرحمن، سناء. (٢٠٠٩). التفاعلية في الصحافة الإلكترونية العربية ودورها في التعبير عن الرأي دراسة لمصمون وجمهور منتدى «العربية نت». في: المؤتمر العلمي الدولي الخامس عشر بعنوان: الإعلام والإصلاح: الواقع والتحديات في الفترة من ٦-٩ يونيو. (جامعة القاهرة: كلية الإعلام، الجزء الثاني). ص ١٠١٣ - ١٠٧٠.
٨. عماد مكاوي، حسن و حسين السيد، ليلى. (٢٠١٢). الاتصال ونظرياته المعاصرة.
(القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ط١٠). ص ٣٢٨ - ٣٢٩.
٩. عرفات، سميرة. (٢٠١٢). العلاقة بين استخدام الجمهور المصري للقنوات الفضائية والإنترنت خلال ثورة ٢٥ يناير والتأثيرات المعرفية والوجدانية والسلوكية: دراسة ميدانية



د.غادة ممدوح أمين، (دور شبكات التواصل الاجتماعي في تنمية المهارات النقدية لدى الشباب المصري).

على عينة من الجمهور المصري. المجلة المصرية لبحوث الرأي العام، ١١ (١)، يناير/ مارس، عدد خاص(رأي العام وثورة ٢٥ يناير). (جامعة القاهرة: كلية الإعلام). ص ٢٨٥ : ٢٧٧ - ٣٥١.

١٠. عبد الحميد، عبدالحميد. (٢٠١٠). نظريات الإعلام واتجاهات التأثير.(القاهرة: عالم الكتب، ط٣).

١١. محمد نصر، حسني. (٢٠٠٧). المدونات الإلكترونية ودعم التعبير عن التعددية في العالم العربي. المجلة المصرية لبحوث الرأي العام، ٨ (٣)، يونيو/سبتمبر. (جامعة القاهرة: كلية الإعلام). ص ص ٤٦ - ١.

١٢. محمود حامد أحمد، إيناس. (٢٠١٣). دوافع الشباب الجامعي للمشاركة في صفحات الصحف على الفيس بوك وإشباب بعض مهارات التفكير الناقد لديهم. المجلة المصرية لبحوث الإعلام، (٤٣)، يناير/يونيه. (جامعة القاهرة: كلية الإعلام). ص ص ١٣٩ - ١٨٩.

١٣. محمد حسني عبد الله، إيمان. (٢٠١٢). المعرفة الإعلامية الناقدة: الشباب المصري كمكون لإعلامه الخاص: دراسة في ضوء مدخل الإدراك فوق المعرفي. المجلة المصرية لبحوث الإعلام، (٤٠)، إبريل/يونيو. (جامعة القاهرة: كلية الإعلام). ص ص ١ - ٦٥.

١٤. ممدوح مبارك الرعوض، عبدالله. (٢٠١٢). دور شبكات التواصل الاجتماعي في التغيير السياسي في تونس ومصر من وجهة نظر الصحفيين الأردنيين». رسالة ماجستير غير



منشورة.(جامعة الشرق الأوسط للدراسات العليا: كلية الإعلام).

١٥. محمد عبد الرحمن الشميري، فهد. (٢٠١٠). التربية الإعلامية: كيف نتعامل مع الإعلام. (الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر، ط١).

16. Almjeld, Jennifer Marie. (2008). *The girls of my space: new media as gendered literacy practice and identity construction* (PH.D). (State University in partial: the Graduate College of Bowling Green).

17. Ball-Rokeach, S., & De Fleur, M. (1976). *A Dependency Model of Mass-Media Effects*. *Communication Research*, 3(1), 6:3-21.

18. Baran, Stanley. j., & Davis, Dennis. K. (2010). *mass communication theory: foundations, ferment, & future .6thed.*(Australia: wads worth Cengage learning).p.343.

19. David, R. (2012). *Fantasy Sports: Establishing the Connection between the Media, Social Identity, and Media Dependence* (Ph.D). (Ohio University: the faculty of the Scripps College of



Communication).

20. De Fleur, M., & Ball-Rokeach, S. (1975). theories of mass communication (3rd edition).(p.260). new York & London, Longman.
21. Kurniati, R. D., Andra, D., & Distrik, I. W. (2021, February). E-module development based on PBL integrated STEM assisted by social media to improve critical thinking skill: A preliminary study. In Journal of Physics: Conference Series (Vol. 1796, No. 1, p. 012077). IOP Publishing.
22. Ku, K. Y., Kong, Q., Song, Y., Deng, L., Kang, Y., & Hu, A. (2019). What predicts adolescents' critical thinking about real-life news? The roles of social media news consumption and news media literacy. Thinking Skills and Creativity, 33, 100570.
23. Morton, Thomas., & Duck, Julie. (2000). Social Identity and Media Dependency in the Gay Community: The Prediction of Safe Sex Attitudes. Communication Research, 27 (4),Pp.339– 340.



24. M. F. Ali, N. M. Sukri, L. M. Tahir and M. N. H. M. Said (2017).

Developing Critical Reflection Skill among Pre-Service Teacher through Collaborative Inquiry Using Social Media. International Conference on Learning and Teaching in Computing and Engineering (LaTiCE), pp. 43–48, doi: 10.1109/LaTiCE.2017.15.

25. Y. Tanaka, Y. Sakamoto and T. Matsuka. (2013). Toward a Social-Technological System that Inactivates False Rumors through the Critical Thinking of Crowds, 46th Hawaii International Conference on System Sciences, pp.649–658, doi: 10.1109/HICSS.2013.557.

